

الاب الجديد

سنة الطائر

الحياة ستعيش براحه

بها تتحب السوية

اله

سال

نورمان

طوني عبد

مريدان

777 يونيتي

America's Largest I

الرأس المعتمد

تقدم لعمد اللغة الانجليزية

Hurry and join us
for an exciting
American English
Program for Children
(Ages 7 - 14)

Register now
limited availability



خلال فلك وتركيب السلاح.



خلال فلك التركيب.

برئاسة صقر غباش إعادة تشكيل مجلس كلية الشرطة

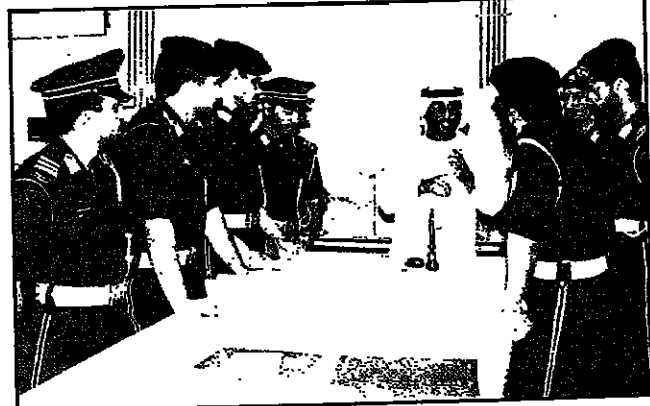
■ اصبر معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد الباني وزير الداخلية قراراً بإعادة تشكيل مجلس إدارة كلية الشرطة برئاسة سعادة اللواء صقر غباش وكيل وزارة الداخلية والمقدم سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير عام شرطة أبوظبي نائباً للرئيس.

ويضم المجلس في عضويته العميد محمد خليفة الملا مدير عام شرطة الشارقة، والعميد سالم عبد الشامسي مدير عام كلية الشرطة، والعميد سيف بخت مدير عام

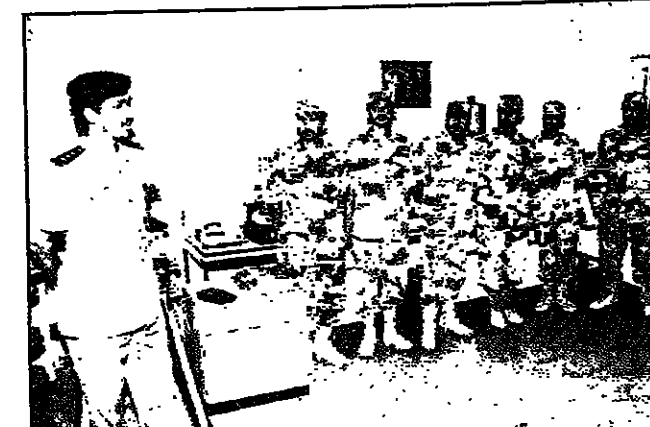
التأسيسية لتسعة أعضاء لفيصل الحرب الكيماوية بالقوات المسلحة بوزارة صباغ أمس إلى قسم الأدلة الجنائية بالأدلة العامة لشرطة أبوظبي حيث استقبلهم الرائد سامي المنذري من القسم وألقى عليهم محاضرة اشتملت على مهام ووحدات قسم الأدلة في جهاز الشرطة ودور خبرائه في المساعدة للكشف عن الجرائم باستخدام الأجهزة العلمية الحديثة.

ثم قام بعد ذلك أفراد الدورة بإرفاقهم النقيب موسى هارون بجولة في أفرع المختبر الجنائي حيث اطلعوا على كيفية الكشف عن آثار مسرح الجريمة والخروج بنتائج وكتابة التقرير الذي يقدم إلى المحكمة كما قام طلاب ثلاث دفعات من قسم الأدلة الجنائية بزيارة إلى قسم الأدلة الجنائية بالأدلة العامة لشرطة أبوظبي وذلك في إطار التدريب العملي للطلاب المرشحين والذي يستمر على مدى تسعة أسابيع بشرطة أبوظبي. وتشمل الدفعة الخامسة وتضم ١٦ طالباً ودفعة الطلبة الجامعيين وتضم ١٣ طالباً ويشرف على تدريب الدفعة الرائد جاسم أحمد الشرف من قسم الأدلة الجنائية. وتضمن برنامج التدريب قام الطلبة بجولة في أفرع المختبر حيث اطلعوا على الأمان وطبيعة سير العمل وشاهدوا من خلال الأجهزة الحديثة كيفية إخفاء العينات الزوفاة من مسرح الجريمة للبحث والتحليل للخروج بنتائج تفيد في كشف غموض الجريمة.

طلاب الدورة العسكرية وكلية الشرطة يزورون قسم الأدلة الجنائية بأبوظبي



خلال زيارة طلاب كلية الشرطة



وخلال زيارة طلاب الدورة التأسيسية العسكرية

شرطة دبي تشكل لجنة لدراسة إنشاء معهد المرور

■ دبي - الاتحاد: أعلن العميد جمعة أمان مدير إدارة العامة للمرور بشرطة دبي أنه بناء على تعليمات اللواء ضليح خلفان مدير القاد العام لشرطة دبي تم تشكيل لجنة من قبل التخصصين بالقيادة العامة لشرطة دبي لدراسة إنشاء معهد المرور والذي ينعى عنه القائد العام لشرطة دبي مؤخرًا. ويضم بتأهيل ضباط المرور بشرطة دبي لتلبية تخصصات وتطوير مدارس تعليم السيارات بدبي من أجل

الارتقاء لتخريج سائقين ذوي كفاءة عالية. وقال إننا بالفعل بحاجة في دولة الإمارات إلى مثل هذا المعهد للتخصص والذي يهدف فيل المرور بالمدولة باعتبار ان المرور أصبح علما متطورا لابد من التخصص فيه حتى يكون ضابطنا على مستوى عال من الكفاءة للقيام بمعلم

في اختتام المرحلة الاولى من التدريب بمدركتي خليفة والمعهد الاسلامي تخريج دفعة جديدة من طلاب التربية العسكرية بالعين الطلاب يظهرون كفاءة عالية في الرماية والتعامل مع السلاح



أحمد خليفة حميد



سلطان سعد الاحبابي



رائد عبد الرحمن



رومان علي نصر



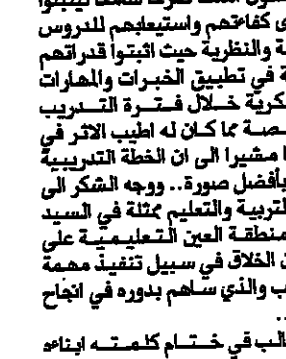
محمد عبدالله احمد



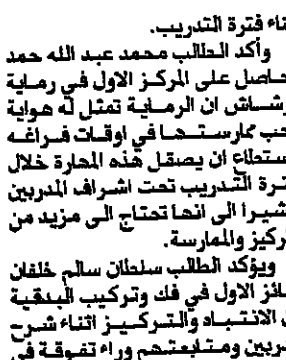
سلطان سالم خلفان



أحمد خميس سمحي



عبد العزيز محمد احمد



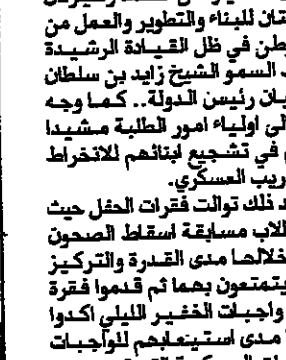
أحمد خليفة حميد



عبد العزيز محمد احمد



عبد العزيز محمد احمد



عبد العزيز محمد احمد

الثناء فترة التدريب. وأكد الطالب محمد عبد الله حمد الحاصل على المركز الأول في رماية الرشاش ان الرماية تمثل له هواية يحب ممارستها في أوقات فراغه واستمتع ان يحصل هذه الحارة خلال فترة التدريب تحت اشراف لدرسين مشيرين الى انها تحتاج الى مزيد من التركيز والممارسة.

ويؤكد الطالب سلطان سالم خلفان الفائز الأول في فلك وتركيب البندقية بان التدريب والتركيب اثناء فرك لدرسين ومعلمتهم وراء تفوقه في هذا المجال مؤكدا على ان هذه الفترة هي منطلق لشخصية الشاب واكتسابه المزيد من المهارات والخبرات العسكرية إضافة إلى الصفات القيومية التي يحضنها عليها ديننا الحنيف مثل الالتزام بالصدق والشفاعة وتعمل المشاققة واتخاذ القرار في الوقت المناسب ويؤكد الطالب أحمد خميس سمحي الحاصل على المركز الأول في البلياقة البدنية بان الالتزام بالامتثال لأوامر المدرسين والقيادة والمشاركة والاجتهاد وراء تفوقه للمركز الأول مشيرًا الى ان الحياة العسكرية هي مصنع الرجال حيث يمكن اكتساب الكثير من انماط السلوك الفاضل الذي ينعكس على شخصية الشاب من خلال تعامله مع الآخرين وحياته العملية.

الثناء فترة التدريب. وأكد الطالب محمد عبد الله حمد الحاصل على المركز الأول في رماية الرشاش ان الرماية تمثل له هواية يحب ممارستها في أوقات فراغه واستمتع ان يحصل هذه الحارة خلال فترة التدريب تحت اشراف لدرسين مشيرين الى انها تحتاج الى مزيد من التركيز والممارسة.

ويؤكد الطالب سلطان سالم خلفان الفائز الأول في فلك وتركيب البندقية بان التدريب والتركيب اثناء فرك لدرسين ومعلمتهم وراء تفوقه في هذا المجال مؤكدا على ان هذه الفترة هي منطلق لشخصية الشاب واكتسابه المزيد من المهارات والخبرات العسكرية إضافة إلى الصفات القيومية التي يحضنها عليها ديننا الحنيف مثل الالتزام بالصدق والشفاعة وتعمل المشاققة واتخاذ القرار في الوقت المناسب ويؤكد الطالب أحمد خميس سمحي الحاصل على المركز الأول في البلياقة البدنية بان الالتزام بالامتثال لأوامر المدرسين والقيادة والمشاركة والاجتهاد وراء تفوقه للمركز الأول مشيرًا الى ان الحياة العسكرية هي مصنع الرجال حيث يمكن اكتساب الكثير من انماط السلوك الفاضل الذي ينعكس على شخصية الشاب من خلال تعامله مع الآخرين وحياته العملية.

الثناء فترة التدريب. وأكد الطالب محمد عبد الله حمد الحاصل على المركز الأول في رماية الرشاش ان الرماية تمثل له هواية يحب ممارستها في أوقات فراغه واستمتع ان يحصل هذه الحارة خلال فترة التدريب تحت اشراف لدرسين مشيرين الى انها تحتاج الى مزيد من التركيز والممارسة.

ويؤكد الطالب سلطان سالم خلفان الفائز الأول في فلك وتركيب البندقية بان التدريب والتركيب اثناء فرك لدرسين ومعلمتهم وراء تفوقه في هذا المجال مؤكدا على ان هذه الفترة هي منطلق لشخصية الشاب واكتسابه المزيد من المهارات والخبرات العسكرية إضافة إلى الصفات القيومية التي يحضنها عليها ديننا الحنيف مثل الالتزام بالصدق والشفاعة وتعمل المشاققة واتخاذ القرار في الوقت المناسب ويؤكد الطالب أحمد خميس سمحي الحاصل على المركز الأول في البلياقة البدنية بان الالتزام بالامتثال لأوامر المدرسين والقيادة والمشاركة والاجتهاد وراء تفوقه للمركز الأول مشيرًا الى ان الحياة العسكرية هي مصنع الرجال حيث يمكن اكتساب الكثير من انماط السلوك الفاضل الذي ينعكس على شخصية الشاب من خلال تعامله مع الآخرين وحياته العملية.

الثناء فترة التدريب. وأكد الطالب محمد عبد الله حمد الحاصل على المركز الأول في رماية الرشاش ان الرماية تمثل له هواية يحب ممارستها في أوقات فراغه واستمتع ان يحصل هذه الحارة خلال فترة التدريب تحت اشراف لدرسين مشيرين الى انها تحتاج الى مزيد من التركيز والممارسة.

ويؤكد الطالب سلطان سالم خلفان الفائز الأول في فلك وتركيب البندقية بان التدريب والتركيب اثناء فرك لدرسين ومعلمتهم وراء تفوقه في هذا المجال مؤكدا على ان هذه الفترة هي منطلق لشخصية الشاب واكتسابه المزيد من المهارات والخبرات العسكرية إضافة إلى الصفات القيومية التي يحضنها عليها ديننا الحنيف مثل الالتزام بالصدق والشفاعة وتعمل المشاققة واتخاذ القرار في الوقت المناسب ويؤكد الطالب أحمد خميس سمحي الحاصل على المركز الأول في البلياقة البدنية بان الالتزام بالامتثال لأوامر المدرسين والقيادة والمشاركة والاجتهاد وراء تفوقه للمركز الأول مشيرًا الى ان الحياة العسكرية هي مصنع الرجال حيث يمكن اكتساب الكثير من انماط السلوك الفاضل الذي ينعكس على شخصية الشاب من خلال تعامله مع الآخرين وحياته العملية.

يسمى تحديد مواقع الخلل وسرعة الوصول اليها كهرباء وماء دبي تعتمد النظام الجغرافي بالحاسب الآلي

المعلومات الجغرافية ونظامها متخصصا لإدارة المرافق بالإضافة إلى عدد آخر من البرامج المساعدة، حيث يمكن من خلال هذا النظام مثلا تتبع سير أحد الكائنات الكهربائية بدءاً من موقع مستهلك ما وحتى الوصول إلى محطة التي تعده للكهرباء حيث يمكن تحديد موقع أي خلل والعمل على إصلاحه في الحال، كما يمكن من خلال هذا النظام تحديد المواقع الجغرافية للمرافق الكهربائية المستخدمة في النظام بمعلومات رئيسية من كافة شبكات الخدمات الأخرى في المدينة وبمدي تداخلها مع شبكات الكهرباء والمياه مما يساعد في أعمال الصيانة بين الخدمات المختلفة. ويتخصص النظام في إخطار كافة الفرق والمخططات لاختلاف مرافق الخدمة كمحطات التحول الرئيسية والفرعية ومواقع محولات التوزيع ومسارات شبكات الكابلات بالتنسيق مع الكهرباء ومسارات خطوط المياه ومواقع الخزانات مع ربط هذه المعلومات بقاعدة شاملة للبيانات والمعلومات الخاصة بهذه المرافق، حيث يستطيع النظام كل مناطق دبي في شكل خريطة واحدة غير جزئية لتجوي كافة شبكات الكهرباء والمياه في دبي، وذلك بهدف التعرف بسرعة وفي وقت على مواقع المرافق المختلفة ومن ثم الحصول على المعلومات من أنظمة قاعدة البيانات الأمر الذي يمكن من العمل على حلها على نحو فوري، إضافة إلى تمكن الهيئة من التخطيط الأمثل لد وتوسيع الشبكات وكذلك في عمليات الصيانة الدورية والمراقبة. وبإضافة هذا المشروع سيصبح بإمكان الهيئة رفع مستوى وكفاءة الخدمات التي توظفها مستخدماًها وللجهات الخدمية الأخرى، كما ستكون الهيئة من تطوير مخططاتها لقائمة المزيد من المنشآت والمرافق الحيوية في وقت قصير وبأقل التكاليف الممكنة.

في حفل بمدركتي سيف الدولة تكريم ٣٠ معلما ومعلمة انتهت خدماتهم

■ الفجيرة - الاتحاد: حضر السيد حسن بوعلوي مدير منطقة الفجيرة للتعليم صباح أمس الحفل الذي أقيم بمدركتي سيف الدولة الثانوية لتكريم ٣٠ معلما ومعلمة بمناسبة انتهاء خدماتهم بالهوية بسبب الاستقالة أو انتهاء الإجازة أو بلوغ السن القانونية. ووجه مدير المنطقة كلمة جاء فيها شكرهم على ما قدموه لخدمة الإنسان والوطن وسوف تظل هذه الأجيال تذكس في المستقبل صورة لكل الجود المخلص في الميدان التربوي. ثم ألقى المعلم مسعود عبد الوهاب قصيدة تيمية للزعير الأول من الرجال الذين خدموا العلم وأشاعوا أنواره في المجتمع. وفي كلمة القاد العام فاروق هاشم عبدالله نيابة عن المكرمين تقدم بالشكر إلى الإمارات حكومة وشعبا على ما لقيه الجميع من حسن معاملة وطيب افقة خلال سنواتهم الطويلة في الدولة. كما وجه عبدالله - وهو من أقدم المعلمين بالمنطقة - شكرًا وتقديرًا خاصين لصلب سمو حاكم الفجيرة على رعاية الكريمة لأجل التعليم مبدعين ومعلمين. وفي ختام الحفل قام السيد حسن بوعلوي مدير المنطقة بالتكريم على أحمد راشد نائب المدير للشؤون التعليمية بتقديم هدايا تذكارية إلى جميع المكرمين وهم ١٤ معلما و ١٦ معلمة. وذلك كلفتية طيبة ترمز عن تقدير الوزارة والمنطقة والمجتمع لأجل الميدان التربوي وعرفاناً من الجميع بمطاحمهم وإخلاصهم وتوهمهم الاجتماعي الحم.

قبل بدء اجازة الصيف تكثيف حملات بنك الدم المتنقل

■ الشارقة - الاتحاد: كثفت إدارة بنوك الدم حملاتها من خلال بنك الدم المتنقل وقبل بدء اجازة الصيف خلال الأسابيع الأخيرة، حيث تم تنظيم ٣ حملات ناجحة بأبوظبي خلال الأسبوع الحالي صرح بذلك أمين حسين الأميري مدير إدارة بنوك الدم وللمختبرات أمس وقال انه تم البدء بأولى الحملات مع أذاعة أبوظبي، حيث تم سحب الدم من عدد كبير من المواطنين بالأذاعة. وكان الاستعداد راشد الظفيري مدير الأذاعة على أم الحرس لمخيم الحملة والاشراف عليها وتضمنه ولضمان سير العمل ونجاح الحملة.

وإضاف ان الحملة الثانية كانت مع شركة نطع أبوظبي الحدودية - البايان / دونك بأبوظبي وقد انتهت الحملة باستقبال أعداد كبيرة من المتبرعين بدم ومن موظفي الشركة.

يذكر بان هذه الحملة هي الأولى من هذه الشركة وقد أبدى المواطنين استجابتهم للاستمرارية في تنظيم هذه الحملة معهم كل ثلاثة أشهر وعلى مدار السنة. أما الحملة الثالثة والتي فطعت أمس مع دكو بأبوظبي فهي تعتبر الحملة الثالثة وقد انجزت هذه الحملة بنجاح ويستقبل أعداد كبيرة من المتبرعين بدم وكان أغلبهم من الذين سبق وأن تبرعوا بالدم بالحملة الأولى السابقة.

في حفل بمدركتي سيف الدولة تكريم ٣٠ معلما ومعلمة انتهت خدماتهم

■ الفجيرة - الاتحاد: حضر السيد حسن بوعلوي مدير منطقة الفجيرة للتعليم صباح أمس الحفل الذي أقيم بمدركتي سيف الدولة الثانوية لتكريم ٣٠ معلما ومعلمة بمناسبة انتهاء خدماتهم بالهوية بسبب الاستقالة أو انتهاء الإجازة أو بلوغ السن القانونية. ووجه مدير المنطقة كلمة جاء فيها شكرهم على ما قدموه لخدمة الإنسان والوطن وسوف تظل هذه الأجيال تذكس في المستقبل صورة لكل الجود المخلص في الميدان التربوي. ثم ألقى المعلم مسعود عبد الوهاب قصيدة تيمية للزعير الأول من الرجال الذين خدموا العلم وأشاعوا أنواره في المجتمع. وفي كلمة القاد العام فاروق هاشم عبدالله نيابة عن المكرمين تقدم بالشكر إلى الإمارات حكومة وشعبا على ما لقيه الجميع من حسن معاملة وطيب افقة خلال سنواتهم الطويلة في الدولة. كما وجه عبدالله - وهو من أقدم المعلمين بالمنطقة - شكرًا وتقديرًا خاصين لصلب سمو حاكم الفجيرة على رعاية الكريمة لأجل التعليم مبدعين ومعلمين. وفي ختام الحفل قام السيد حسن بوعلوي مدير المنطقة بالتكريم على أحمد راشد نائب المدير للشؤون التعليمية بتقديم هدايا تذكارية إلى جميع المكرمين وهم ١٤ معلما و ١٦ معلمة. وذلك كلفتية طيبة ترمز عن تقدير الوزارة والمنطقة والمجتمع لأجل الميدان التربوي وعرفاناً من الجميع بمطاحمهم وإخلاصهم وتوهمهم الاجتماعي الحم.

القيادة العامة لشرطة دبي إعلان

تعلن القيادة العامة لشرطة دبي لائنتها للطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة عن فتح باب التسجيل لدورة مرشحي الضباط التاسعة للعام الدراسي ١٩٩٨/٩٧ م ممن تتوفر فيهم الشروط التالية:

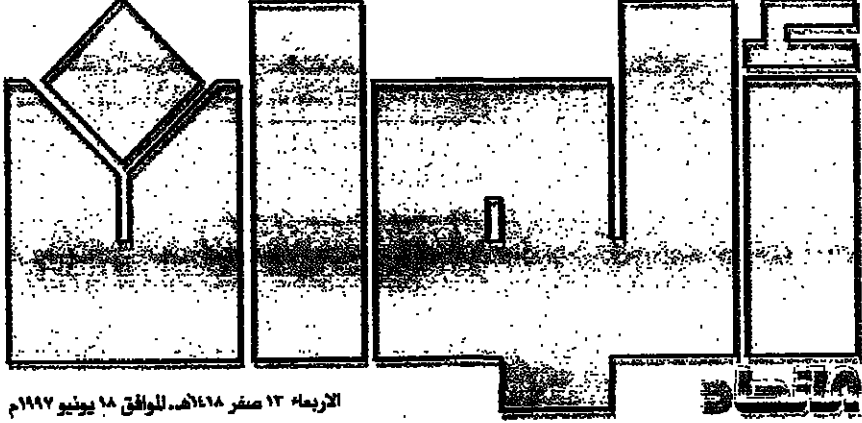
- أن يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
- أن يكون حاصلًا على شهادة الثانوية العامة في أحد قسميها العلمي أو الأدبي، بنسبة لا تقل عن ٨٠٪ وأن لا يكون قد سبق على حصوله على أكثر من سنتين.
- أن يكون مجموع البسيرة حسن السالونه وأن لا يكون قد حكم عليه في جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة.
- أن لا يقل عمره عن سبعة عشر عاماً، ولا يزيد عن أربعة وعشرين عاماً.
- أن لا يقل طوله عن ١٦٥ سنتيمتراً.
- أن يكون لائقاً صحياً وجسدياً، بخاليًا من الأمراض المعدية وأن يجتاز الفحص الطبي الفيزيائي بنجاح.
- أن يجتاز الإختبارات المقررة لإمام لجنة إختيار المرشحين.
- سكنين شية التواجد للمتابعة لحيث شرط القبول الترحيلة.
- فصل المرشحين بالانحاق بتعليم طلباتهم إلى الإدارة العامة للتخطيط والتوجيه.
- المعتمدين بمنى القيادة العامة لشرطة دبي خلال ساعات الدوام الرسمي.
- مصطلحين معهم الأوراق الثبوتية التالية:
- جواز السفر، صورة المفعول، مع صورة عنه.
- خلاصة القين وصورة عنها.
- شهادة الراسة الأصلية وصورة عنها: خمسة من وزارة التربية والتعليم.
- شهادة القين.
- شهادة حسن البسيرة أو الشارة من الإدارة العامة للتخطيط على أن تكون حديثة ومباركة المفعول.
- صور شمسية عدد (٧) مقاس ٤ × ٦.
- آخر شروطه لتقبل الطلاب هو يوم الخميس ١٩٩٧/٧/٢١ م

كلية شرطة دبي

يحيى الفخراي.. «رجل أنيقة»

«رجل أنيقة».. مسرحية جيزة تعرض خلال الموسم المقبل سيقوم ببطولتها الفنان يحيى الفخراي، فائدة عبد الفتاح، وفاء مكي والشحات مبروك. وهي من تأليف يوسف معاطي وأخراج عصام السيد.

السيد بالذکر ان هذه المسرحية جيزة للعرض منذ فترة طويلة. وقد توقفت لأسباب إنتاجية ما لبثت أن وجدت حولا.



الزيماء ٢٣ صفر ١٤١٨هـ، الموافق ١٨ يونيو ٢٠١٧م

ناريما.. تغني وتمثل

مجموعة مميزة من الأعمال الفنية كانت يلتقطها المطربة ناريما التي عانت لتوها من رحلة فنية ناجحة في كندا وأمريكا.. أعنت مجموعة من أفانجها الجديدة للمشاركة بها هذا الصيف في حفل غنائي سيقام على مسرح ألف ليلة وأيلة بقرية سما العريش.

كما ستقوم ببطولة فيلم تسجيلي عن مقومات السيلحة في شمال سيناء، وهذا فيلم مدته ٢٠ دقيقة ومن إخراج عبد الحكيم التونسي. الفيلم سينطق باللغة الإنجليزية والفرنسية والألمانية!

■ حول ثلاث صديقات يقررن إقامة حفل زفاف جماعي في أحد الفنادق الكبرى إلا أن العرسان يرفضون الفكرة حيث لم يقتنعوا بعمق الصداقة والمحبة التي تربط بين الصديقات الثلاث.. تدور في إطار كوميدى أحداث الفيلم السينمائي «حدث في ليلة النخلة» إخراج عمر عبد العزيز.. بطولتي مع هند عاكف وجيهان فاضل ورجاء الجدوي وأحمد راتب وعبد الله فرغلي وأشرف سيف وعلاء ولي الدين.

سحر رامي

■ أستعد للسفر إلى العاصمة البريطانية بعد أن إتفقت على تصوير ثلاثة إستعراضات غنائية يتم تصويرها هناك.

نيللي



الهام عبود: نعم.. توقعت الفوز ونجحت بالمثابرة والاصرار!

■ بيروت - صفاء ليون:

■ الهام عبود زهرة باقة تنتظر الموسم اللامع لتتفتح وتنشر أريجها في كل مكان، بكل ما يحويه من سحر يمتلك ويأخذ إلى حيث الحلم، فيروزية الصوت، هادئة الشخصية، وملائكة الملامح والوقت من نفسها ومن موهبتها، خاصة بعد نيلها للميدالية الذهبية في أحد أهم برامج المسابقات والموهبة، بالإضافة إلى تحقيقها المرتبة الأولى عن فئة الأغنية الدرامية وعدة جوائز أخرى تقديراً لصوتها وحضورها اللافت.

التفتها «الاحلام».. وكان هذا الحوار حول إنجازها هذا ودراساتها الأكاديمية، وبعض من طموحاتها وأحلامها.

■ الهام عبود، هل تعرفينا عن نفسك بدايةً؟

طالبة في الكونسرفتوار الوطني في بيروت سنة خامسة، أدرس الغناء الشرقي والصوفاني وأصنوع الموسيقى، وقد تركت دراستي للعلوم التجارية في سبيل دراسة الموسيقى، فهي تتطلب وقتاً وجهداً وتفريعاً تاماً حتى يتفرس فيها الطالب ويحقق الهدف المرجو، وهذه هي غايته التي أروحو من الله أن يشعلني على تحقيقها ويساعد كل فنان يمتلك الموهبة والطموح.

■ في العام الخامس من الدراسة الأكاديمية، ماذا أضفت لدراساتك لصوت الجميل الذي ولد ممتلاً ونمواً زائلاً؟

لا شك بأن الموهبة وحدها لا تكفي، بل يلزمها عقل وتدريب، وهذا لا يتم إلا من خلال الدراسة، فهي تكمل الموهبة، وما أنا بعد السنوات الخمس في المعهد الوطني قد تقدمت خطوات واسعة وصبرت ملمة أكثر وأكثر بأصول الغناء، بما

عزّز تقني بشخصيتي وقدرتي على

■ أعرف أن اكتشاف الأهل لموهبة الهام تم في سن مبكرة جداً، فماذا تخبرينا عن تلك المرحلة؟

■ أشكر الله سبحانه وتعالى إذ منحنا جميعاً الصوت الجميل ابتداءً من الوالد الأصغر. أما أنا فلأذكر أنني كنت أريد الأغاني مع أمي في سن الخامسة كما لفت أسماع الأهل وأرادوا أن أتلحس هذه الموهبة، فكان اشتراكي في سن العاشرة في أحد برامج الأطفال الذي شكل الظهور الأول لي خارج نطاق العائلة وأمام جمهور أوسع، حيث أدت بتشجيع من الأهل أغنية خاصة للأطفال، وحزرت على إحدى الحاضرين تلاها حولي ضيفة على أحد برامج المسابقات الفنية (ليالي لبنان)، في سن الثالثة عشرة حيث أدت أغنية للمطربة ماجدة الرومي. بعد هذه الفترة التفت إلى متابعة دراستي حتى أكتفي فرصة الظهور في برنامج نجوم المستقبل (١٩٩٥) الذي يساهم في إبراز الموهبة الجيدة الصاعدة وكنت من خلاله الميدالية الذهبية والمرتبة الأولى عن فئة الأغنية الدرامية بالإضافة إلى شهادتي تقدير من لجنة الحكم وعدة جوائز أخرى.

■ وهل كنت تتوقعين كل هذا؟ - بصراحة، نعم كنت أتوقع،

وبخاصة حصولي على الميدالية الذهبية فقد كانت تقني بما قدمته

عظيمة وهدفي بالوصول وتحسين الناحية كبرى، وهذا ما دعمته بالثابرة والاصرار وأحمد الله على ما حققته.

خلال برنامج نجوم المستقبل وهي

(مررت الشوارع)، (عاسمك غنت)، (رجعت العصفورة)، (زهرة المدائن)، كما أحب سماع صوت وأغاني السيدة أم كلثوم، ومالحة الرومي وديع الصافي، ونصري شمس الدين، كذلك أحب سماع صوت غسان صليبا.

■ هذا يعني أنك من محبي اللون الكلاسيكي؟

■ أنا بالأحرى من محبي الأغنية الدرامية الكلاسيكية، وهذا ما أشعر به في كل لحظة حياتي، ومع أنني أؤدي أحياناً أغنية أخرى لأن هذا الأمر مطلوب لكي أفضل اللون الكلاسيكي الذي أشعر أنني أفقته جيداً.

■ وماذا تخبرينا عن مشاركتك في المهرجان الفني «ليالي الشرق»؟

■ فهد الفوز في برنامج نجوم المستقبل، والذي ساهم من خلاله الفنان اللبناني وجدي شيا، اختارني للحن وجدي مع مجموعة من الفنانين القلائد في برنامج نجوم المستقبل، عرضاً فكرة المشاركة في عمله الفني الاستعراضي الغنائي (ليالي الشرق).

■ كبر: شعراء لبنان أمثال: نسيب عيقل، جورج جرداق، منصور الرحباني ومنشعل طراد وسواهم وكان هذا من أجمل العروض التي شهدت مساح بيروت والذي قدم لجمهور عديد في مختلف المناطق اللبنانية، وكان مقراً أن يحرص خارج لبنان لكن ذلك لقي لظروف.

■ غنت عدة أغاني للسيدة فيروز في البرنامج، وأيضاً في احتفال أقيم في منطقتك، فماذا وعيت على صوتها، ولما تستمعين بينك وبين نفسك؟

■ أنا متأثرة جداً بالفنانين الكبار أمثال سفيرتنا إلى نجوم السيدة فيروز التي غنت لها أربع أغنيات

بعد أن عرفها الجمهور من خلال المسلسل التلفزيوني الكوميدي «مرفوع من الخدمة» الذي عرض في رمضان الماضي من إخراج أحمد خضر، بطولة سمير غانم بدأت الممثلة الصبيرة الشابة غادة إبراهيم تصوير دورها في المسلسل الجديد «أحلام وردية» إنتاج صوت القاهرة عن قصة لافرو عطيها وأخراج يوسف شرف الدين يشاركها البطولة يوسف شعيبان وسمية الألفي وجمال عبد الصبور وخلود وزيزي البدراني وفكري الياقوت.

■ تقول غادة عن دورها في المسلسل: أجسد شخصية «منيرة» نقيب الشرطة التي تعمل في البحوث ويتم تكليفها بحماية الضحية «خلود» المتزوجة من رجل أعمال وتحاول عصية دولية قتلها لأنها تحتفظ بمستندات وأوراق مهمة تدل على المصيبة وتنتج التفتيش غادة في القبض على المصيبة بعد مطاردات أطلقت فيها الرصاص ومارست الكونغ فو.

■ في نفس الوقت، هكذا تقول غادة إبراهيم: أصور أيضاً دوراً في مسلسل «وهزمتني امرأة» لحساب قطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري عن قصة لميصل ندا، إخراج يوسف

ابو سيف الذي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

عنة.

■ الهام عبود، بعد هذه المشاركة الناجحة ما هي الخطوات الأولى التي تتوين للقيام بها؟

■ حالياً أنا متفرغة لدراستي في المعهد الوطني للموسيقى، وأؤدي التلمذة حتى آخر السنوات الثماني كي أتل البلوغ، ثم أبدأ بزن الله مرحلة الاحتراف.

■ وهل ستستعين لدراسة جميع الخطوات بشكل دقيق أم للشهرة السريعة؟

■ أحلم بتحقيق الشهرة لكن بشكل مسطورس ولو بطيء، فالوصول السريع لا يستمر، لذلك أفضل الصبر والثروة، ففي النهاية يصل الفنان ويحقق ما يصبو إليه ولو استغرق ذلك بعض الوقت والجهد.

■ وما هي مشاريعك الجيدة؟

■ هناك مشروع شعري أنا أؤديه في الدول العربية، لكنه ما زال قيد الدرس، أما بالنسبة للمشاريع الفنية الجديدة، فقد التفتيت من تمثيل بكثرة الإنتاج وهو عبارة عن ثلاث أفنيات خاصة أحداها، للشاعر جورج جرداق واللحن وجدي شيا، وأغنية وطنية للشاعر جوزيف لوبيزة والمخرج خليل خباز، والثلاثة من كلمات وأن جوزيف قبلة.

■ وإلى ماذا تطمح الهام عبود؟

■ أن أصل لشهرة تكون بمستوى أحلامي وأحقق هدفاً عالياً، وباختصار أن أحقق كل ما في كلمة فنانة من معاني.

■ وأحب أن أنهي هذا الحديث بالقول، ليت كل مطربة تمتلك الموهبة والكفاءة تلاقي الاحتمال والدمع من قبل المعجبين حتى تستطيع إكمال صوتها وموهبتها للناس.

■ إن أصبح تاجراً كبيراً، وتواصل غادة كلامها عن أعمالها تقول: ومن إنتاج صوت القاهرة وإخراج وجهه الشنولي عن قصة لسلي الرافعي أمثل مع حسين فهمي وفادية عبد الفتاح وعبد الرحمن أبو زهرة وشيرين في مسلسل طيور النورس وأجسد فيه شخصية عاملة في مصنع وأقوم بتدبير المكائد والمصائب لزميلتي التي تترك العمل.

■ وعن أعمالها السابقة تقول غادة إبراهيم: انتظر خلال الأيام القادمة عرض أكثر من عمل لي مثل مسلسل «الناضي يعود الآن» قصة مجدي صابر وإخراج رائد لبيب بطولة يوسف شعيبان ورانيا فريد شوقي وحنان شوقي وأحمد عبد الوارث ونيرمين الفقي وأمثل فيه شخصية سوزي الفتاة الثرية التي يمتلك والدها إحدى الشركات وعندما يتوفى تترك ثروته وتتزوج من موظف صغير في شركة والدها وتساعد حتى يصل إلى منصب مدير الشركة أيضاً مسلسل

سر اللبنة من إخراج عبد اللطيف زكي وشارك في تمثيله أمام شيرين وشوكر وكرم مطاوع ووحيد سيف، ومسلسل عطاء بلا حدود مع كريمة مختار وميمي جمال وإبراهيم يسرى.

■ ولبنى، صابحية مصنع القمشة وتعرف على أحد التجار القادمين من المنصورة بعد أن اشترى أفلاسه ويطلق زوجته وتجهل يعمل في المصنع ثم تزجر له محلاً وتنشأ بينهما علاقة حتى تنفصل عن زوجها وتتزوج تاجر المنصورة بعد

■ بعد أن عرفها الجمهور من خلال المسلسل التلفزيوني الكوميدي «مرفوع من الخدمة» الذي عرض في رمضان الماضي من إخراج أحمد خضر، بطولة سمير غانم بدأت الممثلة الصبيرة الشابة غادة إبراهيم تصوير دورها في المسلسل الجديد «أحلام وردية» إنتاج صوت القاهرة عن قصة لافرو عطيها وأخراج يوسف شرف الدين يشاركها البطولة يوسف شعيبان وسمية الألفي وجمال عبد الصبور وخلود وزيزي البدراني وفكري الياقوت.

■ تقول غادة عن دورها في المسلسل: أجسد شخصية «منيرة» نقيب الشرطة التي تعمل في البحوث ويتم تكليفها بحماية الضحية «خلود» المتزوجة من رجل أعمال وتحاول عصية دولية قتلها لأنها تحتفظ بمستندات وأوراق مهمة تدل على المصيبة وتنتج التفتيش غادة في القبض على المصيبة بعد مطاردات أطلقت فيها الرصاص ومارست الكونغ فو.

■ في نفس الوقت، هكذا تقول غادة إبراهيم: أصور أيضاً دوراً في مسلسل «وهزمتني امرأة» لحساب قطاع الإنتاج بالتلفزيون المصري عن قصة لميصل ندا، إخراج يوسف

ابو سيف الذي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

همسات اليوم

جائزة بلجيكية لغازف هولندي

حصل غازف الكمان الهولندي نيكولاس زانجير (٢٤ سنة) على الجائزة الأولى في المسابقة الدولية للموسيقى من الشباب لهذا العام.

الجائزة قيمتها ١٥ ألف دولار وحصل عليها زانجير عن عزفه مقطوعات من أعمال الموسيقار (بيوسي) في بروكسل متفوقاً على ١٢ غازفا في التصفيات النهائية.

تمنح الجائزة سنوياً في تكرياً وفاء الملكة إليزابيث ملكة بلجيكا التي توفيت عام ١٩٦٥.

النمسا تتذكر جوستاف ماهر

يشهد التحف المسرحي في العاصمة النمساوية (فيينا) حالياً وحتى السادس والعشرين من شهر أكتوبر اقدم مهرجاناً موسيقياً لأحد أعمال الموسيقار النمساوي الشهير جوستاف ماهر.

وتعزف خلال المهرجان مجموعة من أهم الأعمال الموسيقية للموسيقار النمساوي جوستاف ماهر بمشاركة الأوركسترا السيمفوني النمساوي.

وساطار ألف عسكاً من القطوعات السيمفونية الرومانسية.

غادة إبراهيم تلعب الكونغ فو.. وتحمي صحفية من القتل!



غادة إبراهيم وميمى غانم في مسلسل «مرفوع من الخدمة»

ابو سيف الذي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية



ابو سيف الذي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

التي سبق أن قدمته في «أهل القمة» أمثلة أمام محمود ياسين وعلاية رياض وميخية يسري وإسماعيل عباس وحسن مصطفى ويوسف داود وميمي جمال ونجوى فؤاد ورجاء الجدوي، وأستل فيه شخصية

هل سمعت في عالم السفر... هل سمعت بتحويل أموالك بعد إنفاقها؟

«ناتاشا كاش باك» طريقتك الجديدة في تحويل أموالك بعد إنفاقها في رحلات العمل إلى أوروبا... فقد أصبح بإمكانك استعادة ضريبة القيمة المضافة (V.A.T.) التي تم دفعها في الدول الأوروبية على بعض الخدمات مثل الفنادق وتأجير السيارات والمطاعم والموتلات وحتى الدورات التدريبية... ستقوم «ناتاشا كاش باك» بجمع هذه الفواتير واسترجاع قيمتها لك.

اتصل بمكاتب دناتا كاش باك

رقم الهاتف: ٢٠٣٣٩٤٩-٠٤

في ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦،

«الشباب والصيف»
من تليفزيون الشارقة اليوم

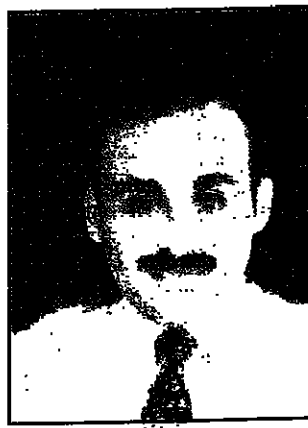
بدأت الدورات الصيفية الأولى في مركز الأطفال بالجمع الثقافي خلال شهر يونيو الحالي، كمهرجان ورسم وخار عربي وقرآن كريم ومسرحي وإيلي، واتسعت أخرى كثيرة مصاحبة لهذه الدورات للأطفال من كل السلسلة وحتى الثانية عشرة.

وقد تم تخصيص يومى السبت والأثنين من كل أسبوع لعرض أجمل وأحدث الأفلام السينمائية للأطفال، كما تم التحضير لسلسلة عروض مسرحية صالحة للشباب زايد بن سلطان آل نهيان راعي الدولة، في مسابقة فنية (مسرح لوجه) أو أبنية (أرسل برقية فتمته بهذه المناسبة)، وأيضاً تحتوي برنامج على تنظيم عدة رحلات تعريفية وسياحية للأطفال داخل الدولة حيث تم التسليم مع الدائرة الثقافية بالشارقة لزيارة المتاحف، هذا وقد استمرت دورات شهر يونيو حوالي ٦٠ طفلاً ومعلمة منهم ٢٠ من الأمهات وال ٣٠ من الجسديات الأخرى، ومن المقرر أن تعقد دورات أخرى خلال شهر يوليو أغسطس والتقمن.

الحلقة الأولى من برنامج «الشباب والصيف» تعرض في التاسعة مساء اليوم، وموضوع الحلقة حول استعدادات وزارة الشباب والشغلات وبرامج التربية والتعليم والشباب للأنشطة الصيفية، وكذلك مراكز الشباب الصيفية الخاصة، وعكذلك تناول خطة الوزارة لتسيغيل الطلبة وتناول خلال العطلة الصيفية.

البرنامج من إعداد وتقديم أحمد الزاهد وأخراج محمد علوة.

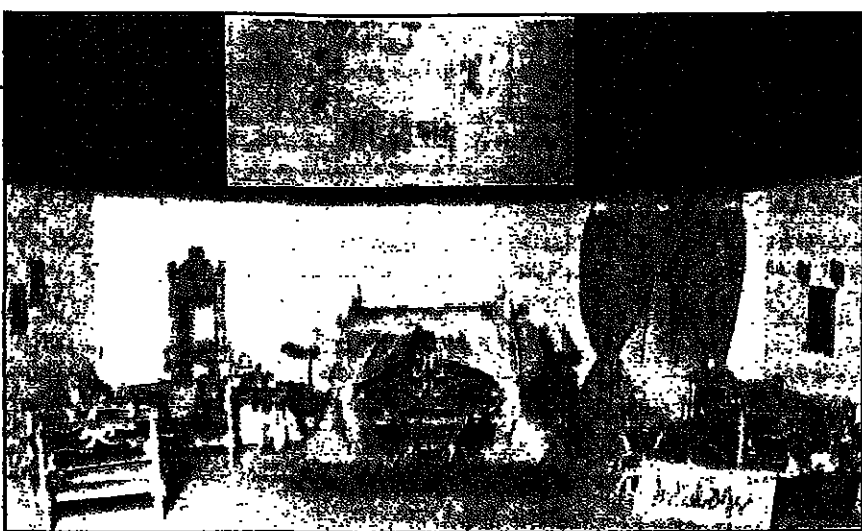
بالإضافة الى اللقاءات الفنية مع مطربين ومطربات
ممن يحصلون على المراكز الأولى.. ومتابعة الجديد
على صعيد اعمالهم الفنية يمكن ان يجند من طابع
البرنامج».



حسین ابراہیم

■ رسّحت أذاعة الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي عدداً من البرامج الانعازية للمشاركة في مهرجان الأذاعة والتلفزيون القائم الذي يقام في القاهرة. وكان من ضمن هذه البرامج برنامج «سباق الأغنيات العربية» الذي تقدمه الأذاعة المشؤى كمال والأنازي حسين إبراهيم في إمارات إف إم. أم القال: «شرف عظيم أن نشترك مع مهرجان الأذاعة والتلفزيون في القاهرة لسان المهرجانات لتقي نجاحها عبرإبراهيم على صعيد الوطن العربي، وتلمس ذلك من خلال الاتصالات ورسائل الفاكس والبريد التي ترد إلى البرنامج من قبل المستمعين من بعض الدول العربية».

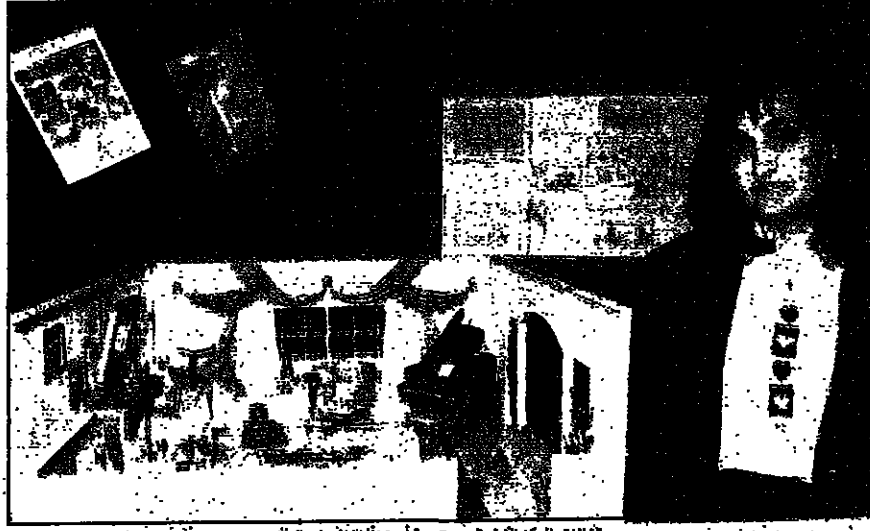
وعن التطور الذي حظي به برنامج «سباق الأغنيات العربية» قال حسين: «تجاوز التجديد من فترة إلى فترة، بحيث لا نضع البرنامج في قالب واحد كما أن إضافة بعض الفقرات البسيطة التي تسعد المستمع تعمل، على تحديده.



غرفة النوم الثالثة بالركن الثالث المسببة من أحمد الزوق.



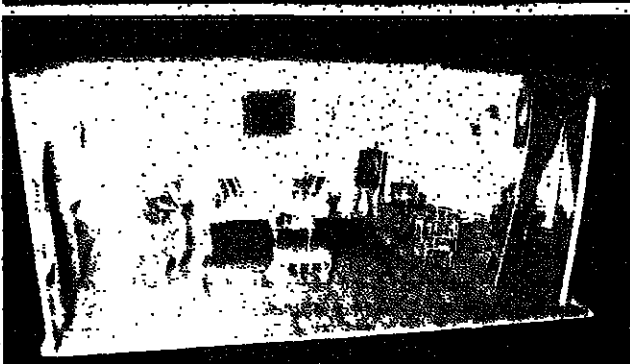
المبيعة هيام أسعد عبوز (وجائزة المركز الثاني)



الفائزة بالمركز الأول السيدة هبة أحمد أمم الجبش الفائز

فمشاركة ٣٢ سفينة

مهارات فنية مميزة في معرض «التصميم الداخلي للمنازل»



نملا - من التصاميم المختلفة لنسبات الشراكات في العنصر

كان الحافظ خلق جاززاً لا فضيل
تصميمه كما يوجد نوعاً من التفتيشية
الخاصة بين السيدات المشار
وسلمهم في زيارة (الجماعة) ليس
لكل الأتباع التي يترقبها اختيار
الشكل والجمال وخلق تصميمها
تقنيا بمهارات فنية عالية
وفازت السيدة حميدة أحمد
الحركة بالزور الأول في تصميمها
المميز لعرقتي الصلوات والطمطم.
تلتها السيدة مبارك أسعد جوير
التي فازت بالزور الثاني (عن
الاستمقيم حمير أيضاً) والعرقتي
الصلوات والطمطم.
أما الزور الثالث فكان من
تصميم السيدة مزينة أحمد
الزرقوي التي ابتعت في تصميم
خاص بعرقته النوم
الجدير بالذكر أن كل المشاركات
قد كن تلهين جوائز زمنية عن
مشاركتهن الفعالة في العرض
والتي تمت بحق عن نواج جميل
ورفع في كيفية تصميم الديكور
الداخلي للمنازل.

سيدة زوجها الخاص في تسويق
وتدريب أفراد أسرته على
توضيح خاص بلزائمه التي
غير تلك الحسمات الصغيرة التي
حملت مفاهيم وبرائات نظرية
وتطبيقية في كيفية التعامل مع
السلطات والمؤاد المستخدمة
وقد جعلت الحسمات الغرومية
يقاس ١/٨ والمصنوع الأقي
بمخططات السقف والأرض
بمقياس ١/٥٠
وخول تلك الأعمال ومشاركة
السيدات في العرض علفت
الهنية من مخدع كرم بأن
السيدات التفتن إلى أبيهن تجاوب
وحسمات كاملين وشاركن بأعمال
وكمسما خيرة التيسير
والترتيب لهما على الرغم من
الدة القصيرة للورة، إلا أن
استعادهن لترتبه ما تلقين من
دراسات كان انعكاسا وفضما
ومرجعا في تلك التصاميم
القمدة
ولعل تعدد النماذج وليدتها



مهندسة الديكور مي محمد كزما .

تصویر: محمد خالد ابوالہتم

■ مهارات فنية متقدمة حوت الكثير من المفاهيم الجمالية الخاصة بللنزل قبدها الجميع الشافي بإيجازيها من مخرها لمن المرض الذي أقسم تحت عنوان «معرض التصميم الداخلي لللنزل» حيث تم عرض مجسمات مصغرة من الواقع لغرف مختارة من اللزل. وقد شاركت في المعرض ٣٢ سيدة كن قد خفن زهرة يكون مكشعة استمرت لمدة ٤ أشهر بالجمع الثقافي (روهي دورة علمية فنية في مهارة التصميم الداخلي لللنزل) اشرفت عليها مهندسة الديكور في محمد كزما المدرسة التي تابعت أعمال المشاركين في الدورة فعمل أسس ومبادئ التصميم نظريا وتطبيقيا في التعامل مع اللساحات والمساحات والأوان بما يتنقل بمكونات وأثاث

ومرافق المنزل. وقد جاء هذا الاهتمام الجمالي بأشكال زاهية وجميلة للغاية جسدت اهتمام المرأة بمملكتها الصغيرة، ابتداء من غرف الاستقبال والصالون والطعام وغرف الأطفال، حيث عرضت كل

... وستُقدم لك المنافع والمكافآت.

بريكان إكسبريس لخدمات السفر حول العالم إسداد اديبيل مجاني لبرنامج في حال
عة، أو مساعدتك في أي مشاكل قد تتعرض لها أثناء السفر، وخدمة مجانية
للخدمات الطبية والعامة في ميدان الجماعة ٢٩٥ يوم في السنة.

مستثمرين، يمكنك الانضمام إلى برنامج **Membership Rewards** في دولة الإمارات العربية المتحدة ودول العالم من خلال الحصول على نقطة واحدة عن كل دولار أمريكي تنقذه بموجب البطاقة. يمكنك استبدال النقاط مقابل مكافآت مجانية عديدة في البرنامج، وذلك يتضمن تذكر السفر للجانة، والإقامة لدى المطاعم والفنادق المجانية وأكثر... انضمام إلى برنامج **Membership Rewards** لا يكلف شيئاً أبداً.

إن كان بذلك السنوي يزيد عن ٢٠,٠٠٠ دولار أمريكي فإن عالمنا من المنافع والمكافآت سيكون رهن إشارتك.

أبرز صفات عضوية بطانة أمريكان إكسبريس هي خدمة الأعضاء المميزة عالمياً والتي لا مثيل لها حتى الآن.

مع بطاقة أمريكان إكسپريس ليس هناك حدود مسبقة للصرف، فيمكنك الإنفاق إلى الحد الذي أثبت لنا فيه قدرتك على الوفاء به. يمكنك الحصول الفوري على النقد والعلاقات السهلة من أجهزة الصراف الآلي المنتشرة حول العالم. وفي الحالات الطارئة يمكنك صرف ما يصل إلى ١٠٠٠ دولار أمريكي من مكاتب أمريكان إكسپريس لخدمات السفر البالغ عددها ١٧٠٠ في العالم.

تلقى بطاقة أمريكيان إكسبريس، **أولمبيا هارا** في جميع المؤسسات التجارية الرئيسية هنا في دولة الإمارات العربية المتحدة وحول العالم. كلما تشتري تذكرة سفر باستخدام بطاقة أمريكيان إكسبريس، سنعطيك تلقائياً 10 أميال مجانيين فضلًا. **قمته إلى مبلغ 100,000 دولار أمريكي.**

وإلّا مبدعو للاطمئنان أن تعرف بانك كلما سافرت بصحبة بطاقة أمريكيان إكسبريس لن تكون بعيداً عن المساعدة

للتقدم بطلب بطاقة أمريكيان إكسبريس إحصل على إستمارة
طلب العضوية لدى أي من المؤسسات الكبرى في الإمارات أو
اتصل على رقم الهاتف: دبي ٣٦٥٠٠٠، أبوظبى ٢١٣٠٤٥.



AMERICAN EXPRESS

البطاقات

إسرائيل تواصل ابتلاع الأراضي الفلسطينية وتقسيع أوصال الضفة الغربية

■ عمّان، تواصل السلطات الإسرائيلية حملتها الشرسة لإبتلاع الأرض العربية الفلسطينية في القدس المحتلة وضواحيها، بعد أن أقر وزير الحرب الإسرائيلي إسحق موزس موزس مؤخرًا لخطط الحكومة السمي «واحد» ليه، ويهدف هذا الخطط إلى توسيع مستوطنة «معلية دوميم» في الخان الأحمر، وإتقلا ومصادرة ما مساحته ١٢ ألفا و١٥٠ دونما في ثمانية أضعاف جبل بوقعيل، لاستيعاب ٢٠ ألف مستوطن جديد في الشرق من مدينة القدس العربية. وتقع المدينة لخطط لمصادرة الأراضي من مستوطنة «معلية دوميم» وفي محيط الشارع المؤدي إلى مشارف مدينة أريحا.

وتعود ملكية هذه الأراضي لسكان ست قري فلسطينية في منطقة القدس وهي العيزرية، الواسية، ابوديم، الزعيم، عتلا، وطورا وقد بدأ التخطيط والتحصين لهذا الخطط في عهد الحكومة الإسرائيلية حيث أشرف عليه وزير الإسكان السابق بنيامين بن إليزر إلا أن الخطط جمدت في عام ١٩٩٤، ويهدف إلى ربط مدينة القدس بمستوطنة «معلية دوميم» شرقا حتى مشارف أريحا وتمت أحلة هذا المشروع إلى لجنة التنظيم والبناء الإسرائيلية ويستتبع تنفيذ هذا المشروع بالضرورة إجلاء المواطنين الفلسطينيين بشكل قسري من مناطق سكنهم، وإيقاف أي عملية تطوير أو امتداد طبيعي في القرى والأحياء العربية الفلسطينية، ومحاصرتها من جميع الجهات، وحرمان القرى الفلسطينية الست المذكورة ومدينة القدس الشرقية الطبيعي من أي إمكانية للتوسع الطبيعي في المستقبل، وإغلاق التفتيشين الوجوديين شمال الضفة الغربية وجنوبها الأمر الذي يؤدي عمليا إلى فصلها عن بعضها البعض.

كما تعتبر عملية التفتيش إذا ما تمت بمثابة توسيع لخطط «القدس الكبرى» الحكومي وتوحيد المدينة بحيث تصبح الأحياء العربية الفلسطينية عبارة عن «كتل مغلقة» وكذلك فإن توسيع مستوطنة «معلية دوميم» على حساب الأرض العربية الفلسطينية هو نفس التحركات التي تقوم بها السلطة الوطنية، حيث من المفروض إخلاء المنطقة المذكورة من الوجود العسكري الإسرائيلي بعد ثمانية عشر شهرا من تاريخ انتخاب المجلس التشريعي الفلسطيني، أي في الأول من يونيو عام ١٩٩٦، وهذا التوسع يخلق واقع على الأرض يتناقض مع روح الالتزامات الإسرائيلية تجاه السلطة الوطنية.



شبان فلسطينيون يولون علما إسرائيليا من ترقيم ويقتلون قوات الاحتلال والمستوطنين بعمارة (أ.ب)

عزام يطلب مساعدة نتانياهو

مصر: توقع صدور الحكم ضد الجاسوس الإسرائيلي خلال أيام

■ القاهرة - الاتحاد - وكالات الأنباء: ■ تبدأ اليوم في القاهرة من رفاعة التيلية في قضية الجاسوس الإسرائيلي عزام. ومن المتوقع أن تصدر محكمة أمن الدولة المصرية حكما في القضية خلال أيام، بعد أن قررت أمس تسريع المحاكمة التي بدأت في ٢٤ أبريل الماضي. وكانت المحكمة قد أطلعت أمس على التقرير الذي أعده الكيميائي التخصص حول وجود مواد مصنع منها الحبر السري بالملابس الداخلية المصنوعة من التميمين. وقد عقدت المحكمة جلستين خلال أربعة أيام وتعد جلسة ثالثة اليوم تخصص لرافعة التيلية العامة والدفاع. وقد وقعت أمس مشادة بين محقق مصري وبلوماسي إسرائيلي، كما طلب عزام تدخل رئيس وزراء إسرائيل ومساعدته. ورفضت المحكمة في جلستها أمس طلبا من الدفاع عن التميمين بالاستعانة من مصلحة الطب الشرعي المصرية والمركز القومي للبحوث وكلية العلوم، عما إذا كانت لديهم أجهزة معينة تتيج التعرف على وجود حبر سري في الملابس. كما رفضت أيضا طلبا بمشاهدة صور للتمين الأول مع التميمين المصريين.

وأكد محام طلب عدم ذكر اسمه أن الحكم يمكن أن يصدر غدا الخميس. وقد عقد فريق الديب معاصر عزام، وأحمد بكر محامي عماد اسماعيل المتهم بتهمته نفسها، جلسة مغلقة مع أمين محمد زكي، الخبير الكيميائي الذي يعمل لحساب أجهزة الاستخبارات المصرية بحضور ممثل النيابة والتميمين. وذكر هو وأمين التقرير الذي يتهم عزام بتسليم ملابس عليها أثر الحبر السري إلى اسماعيل. وقال مصدر قضائي أن الغرض من الجلسة المغلقة عدم «الانحياز بالتمين» والقومي. وأكد بكر أنه سأل الخبير ما إذا كان من الممكن تحضير الحبر في مصر. وإذا



عزام خلال تفتيش المحكمة (أ.ب)

رومانيا تفتتح مكتبا تمثيليا في غزة

■ بيت لحم (الضفة الغربية)، أعلن وزير الخارجية الروماني أدريان سيغويرين أمس الأول أن بلاده قررت أن تفتتح قريبا مكتبا تمثيليا لها في قطاع غزة. وأفادت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» أن سيغويرين أعلّم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بهذا القرار أثناء محادثة معه في بيت لحم في الضفة الغربية.

وأضافت الوكالة أن المحادثات تناولت عملية السلام الإسرائيلية الفلسطينية الجديدة منذ أن بدأت إسرائيل في ١٨ مارس بناء مستوطنة وصوتية في القدس الشرقية المحتلة، وأكدت وفاة الوزير الروماني دعا عرفات لزيارة رومانيا وأعرب عن رغبته في أن تقوم بلاده «بدور فاعل في عملية السلام في الشرق الأوسط».

اسرائيل تحقق في أسباب تأخر انقاذ دبابية هاجمتها المقاومة اللبنانية

■ عمان، أفادت الأنباء الصحفية الواردة من إسرائيل أمس، أن قيادة الجبهة الشمالية في الجيش الإسرائيلي شكلت لجنة تحقيق عسكرية على مستوى رفيع للوقوف على ظروف تأخر انقاذ دبابية قامت المقاومة الوطنية اللبنانية بتدميرها قبل أيام في الشريط المحتل من جنوب لبنان، كما أدى إلى مقتل ضابط صف وجرح ثلاثة آخرين جراح أحدهم خطيرة. وقال راديو إسرائيل أن طاقم الدبابية مكث ثلاث ساعات في الدبابية يستغيث لانقاذ بعد أن تم إطلاق باب الدبابية عليهم وتأخر انقاذهم مما أدى إلى موت الضابط (ق.ن.أ).

جورجيا تبغ لبنان أنها أطلقت شرر

■ بيروت، أكد الدبلوماسي التيميري القاضي عدنان عسوم أنه تباع رسميا أن جورجيا أطلقت شرار رجل الأعمال اللبناني في الأمريكي روجيب تمرز. وتوجه بحسب معلومات غير رسمية إلى الولايات المتحدة. وأوضح القاضي عسوم وكالة «فرانس برس» أنه تلقى بعد ظهر أمس برقية من السلطات الجورجية تبغله بالفرار من تمرز، الذي أوقفته السبت الماضي بناء على مذكرة من الشرطة اللبنانية (الانتربول) بدون أن تعطي أي تفاصيل عن سبب ذلك.

وكان لبنان قد وجه طلبا إلى جورجيا لتسليم تمرز للتحقيق بموجب مذكرات دولية تبغ اختلاس وفلاس احتيالي في لبنان حيث تسيطر الحكومة بدولي ٢٠٠ مليون دولار، كما تلاحه الحكومة العسكرية بتهمته التعاون مع إسرائيل. (وكالات)

بتمة اختلاس اموال! فتح تحقيق مع مدير مكتب نتانياهو

■ القدس المحتلة، ذكرت صحيفة «معاري» أمس أن الشرطة الإسرائيلية فتحت تحقيقا مع المدير العام لرئاسة الحكومة ليفيدور ليرمان الذي يشتبه في أنه قام باختلاس الأموال.

وأضاف المصدر أن الشرطة تشتبه في أن يكون ليرمان أقرب معاون رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو اختلاس لحسابه الشخصي ٨٠ ألف شيكل «نحو ٢٤ ألف دولار» تعود لمؤسسة كان يتولى إدارتها. وقالت الشرطة أنها ستستدعي إلى افادات عدد من الشهود في إطار هذه القضية في الأيام المقبلة.

ولم يبل ليرمان بأي تصريح لدى نشر هذه التهمات، كما فتح تحقيق بعته في إطار دوره في قضية «بيبي بيت» السياسية، القضائية التي يواجهها رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو منذ يناير الماضي. (أ.ب)

حويلو انهي اضراها عن الطعام في قبرص المانيا تسمح لسهولة اندراوس بقضاء بقية عقوبتها في النرويج

■ هامبورج، شيقوسيا، قال مستحلت قضائي أن السلطات الألمانية سمحت لفلسطيني اشترك في خطف طائرة باستكمال قضاء فترة عقوبتها بالسجن ١٢ عاما في النرويج حيث تعيش أسرته.

وسمحت لاندراوس «٤٤ عاما» في النرويجية الوجودية من أربعة خاطفين فلسطينيين خطفو طائرة ألمانية في عام ١٩٧٧ وقتلوا الطيار وبدأت اندراوس اضرايا عن الطعام منذ شهر للضغط على الحكومة الألمانية للسماح لها بقضاء مدة العقوبة في النرويج.

وقال المتحدث باسم دائرة العدل في مدينة هامبورج أن المحكمة التي اذنتها في هامبورج وافقت على السماح ببقائها ومن المقرر نقلها بحلول نهاية يوليو المقبل. وأضاف أن اندراوس أوقعت اضراها عن الطعام وقبلت تناول بعض الفاكهة والحليب وحلقتا الصحية طرية.

من جهة أخرى، وفي شيقوسيا قالت الشرطة أمس أن فلسطينيا محتجزا في قبرص لثورة في هجوم بسيارة مفجومة على السفارة الإسرائيلية انهي اضراها عن الطعام ١١ يوما بعد انهار.

وذكر منحت باسم شرطة قبرص لروبرت «انهي اضراها عن الطعام وتناول الطعام في منتصف النهار أمس الأول» في إشارة إلى عمر حويلو البالغ من العمر ٣٦ عاما.

واضرب حويلو عن الطعام احتجاجا على الامم المتحدة لانها لم تعترف به كلاجئ سياسي وأنه لم يبد دولة ترجه بقبوله الآن بعد أن انطلق سراحه.

وقضى حويلو عقوبة السجن ١٥ عاما لتورطه في الهجوم على السفارة الاسرائيلية كما أسفر عن مقتل ثلاثة أشخاص في قبرص عام ١٩٨٨.

وبعد أن أطلق سراحه في أغسطس لم تقبله أي دولة لأنه لا يحمل وثائق سفر ومن لم مازال محتجزا في مركز الشرطة في انتظار ترحيله إلى أي دولة تقبله في نهاية الأمر.

تحالف حماس والجهاد يفوز في انتخابات جامعة القدس

■ القدس المحتلة، حقق تحالف إسلامي يضم حركة المقاومة الإسلامية «حماس» وحركة الجهاد الإسلامي فوزا كبيرا في الانتخابات الطلابية التي جرت يوم أمس الأول في جامعة القدس على حركة فتح والقطاعات اليسارية.

وأظهرت النتائج النهائية التي أعلنت ليلة أمس الأول أن «كتلة القدس والحداد» فازت على ١١ بالائة من الأصوات وألقت لائحة «جبهة العمل وكثلة الوحدة» التي تضم طلابا من التنظيمين اليساريين المعارضين لانتخابات أوسلو، الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية خمسة بالائة من الأصوات.

وشهدت الانتخابات إقبالا كثيفا من الطلاب «بحسود ٧٠ بالائة» على حدی ١٨٠٠ طالب وطالبة من أصل ٢٢٠٠ باصواتهم.

وأشرف على الانتخابات التي لم تشهد رغم المنافسة الحادة ما يحكرها لجنة ضمت عددا من اساتذة الجامعة.

دائرة الطيران المدني - ابوظبي

إعلان عن وظائف شاعرة لدائرة الطيران المدني - ابوظبي

تعلن دائرة الطيران المدني - ابوظبي عن حاجتها لشغل الوظائف للشاعرة بطاري ابوظبي والعين الدوليين وفق الشروط المبينة أدناه:

م	مسمى الوظيفة	ح/د	العدد	الراتب الأساسي بالدرهم	المؤهلات العلمية والخبرات العملية
١	كبير مهندسين	خاصة	١	١٢٠٠٠	بكالوريوس في الهندسة المدنية - خبرة أكثر من ١٦ سنة في مجال العمل ويشمل حدة المعلومات المتعلقة هندسيا في مجال التخصص على أن تكون الخبرة في المجالات التالية: <ul style="list-style-type: none"> ١- خبرة جيدة في أعمال التأسيسات والتأسيس وطرق اختيار مواد البناء، ٢- الإلمام بميكانيكا تطبيق وتطبيق خطط الطوارئ والحركة الكلية للقطارات والساكنين وعمليات الشحن وفلا لتفصيلات المباني لطيران ٣- خبرة جيدة في أعمال التخطيط والتصميم وإدارة المشاريع الهندسية باستخدام الحاسب الآلي. ٤- الإلمام بوضع التكلفة الكلية للمشروع وضمان جودة - خبرة في التصميم الإنشائي.
٢	كبير مهندسين	خاصة	١	١٢٠٠٠	بكالوريوس في الهندسة الكهربائية والميكانيكية أو الصناعية - خبرة أكثر من ١٦ سنة في مجال العمل ويشمل حدة المعلومات الطبية في مجال التخصص على أن تكون الخبرة في المجالات التالية: <ul style="list-style-type: none"> ١- أنظمة تكيف الهواء والتكييف والتدفئة بما في ذلك التأسيسات الكهربائية والتبريديات، ٢- صيانة وتشغيل المعدات والمعدات الكهربائية والفرقة على إمداد التأسيسات في حالات الطوارئ، ٣- خبرة عملية في مجال العمل الهندسية لتوزيع الطاقة (توزيع وتوزيعات)، ٤- خبرة في مجال الدوائر الكهربائية (تصميم وتوزيع) ومفاهيم وإدارة مخطط الطرقات.
٣	كبير مهندسين (للمواطنين فقط)	١/١	١	٧٠٠٠/٦٥٠٠	بكالوريوس في الهندسة الجيولوجية - خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في المجالات التالية: <ul style="list-style-type: none"> ١- نظم المعلومات الجغرافية (GIS)، ٢- التعامل مع أجهزة الإرسال الجيولوجي والبيانات، ٣- إعداد التأسيسات والتأسيس وطرق التعامل مع حوامل البنية والتأثيرات، ٤- خبرة في استخدام الحاسب الآلي.
٤	مهندس أول للتقنيات	٢/٢	١	٤٩٠٠/٤٢٠٠	بكالوريوس مهندس كهربائية - خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في المجال التالي: <ul style="list-style-type: none"> ١- خبرة في الوسائل المتقدمة لتسليمات وصيانتها وأجهزة الاتصالات في أنظمة نقل الطاقة الكهربائية - خبرة خاصة بالأجهزة المتقدمة لتجهيز، ٢- فهم أنظمة عرض المعلومات الخاصة ببركات الطيران (تسليمات) وأجهزة التسم والإرسال الجوية وشبكات الهاتف الحديثة، ٣- خبرة عالية في استخدام الحاسب الآلي والمفاهيم على إصلاح مكوناتها.
٥	مساعد فني (ب) تكيف - مطار العين الدولي	١/٣	١	٢٢٤٠/٢٨٠٠	يدوم (ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة) تكيف مع خبرة مناسبة في مجال العمل بدوم ستان بعد الثانوية العامة (تكيف) - خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال العمل أو ثانوية عامة - خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال - تشغيل وإصلاح وصيانة معدات البنية التحتية لوحدة توليد الكهرباء حتى ٣ ميجاوات / الوحدة، - خبرة في تشغيل وصيانة محطات مياه الشرب والصرف والمولد.
٦	مرشد - مطار العين الدولي	١/٣	١	٢٢٤٠/٢٨٠٠	يدوم ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة في مجال التخصص مع خبرة في مجال العمل - يدوم ستان بعد الثانوية العامة - خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال العمل أو ثانوية عامة - خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال - إرشاد المسافرين بساحة مطار والتعامل مع الجسور للخدمة الخاصة بمرافق الطرقات.
٧	مشغل (مطار العين الدولي)	١/٣	٣	٢٢٤٠/٢٨٠٠	بكالوريوس علوم حاسوب أو بدوم حاسب آلي بعد الثانوية العامة مع خبرة مناسبة أو بدوم حاسب آلي بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال العمل أو ثانوية عامة - خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال - تشغيل الحاسب الآلي الشخصي مع الخبرة المناسبة بإدارة حدة الملفات ومع الأمن وتأمين المعلومات أنظمة الحاسوب الآلي - إلمام اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.
٨	مساعد مراقب أجهزة الحاسب الآلي الشخصي	١/٣	١	٢٢٤٠/٢٨٠٠	بكالوريوس علوم حاسوب أو بدوم حاسب آلي بعد الثانوية العامة مع خبرة مناسبة أو بدوم حاسب آلي بعد الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال العمل أو ثانوية عامة - خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال - تشغيل الحاسب الآلي الشخصي بشكل جيد - إلمام باللغة الإنجليزية - يفضل من له معرفة بالإنترنت.
٩	مساعد فني (ج)	٢/٣	١	١٨٢٠/٢٢٤٠	يدوم خمسة سنوات / معاصرة (ست سنوات بعد الثانوية العامة) - خبرة مناسبة - ثانوية عامة - خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال العمل بالرسم الهندسي (توكل)، - إلمام اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.
١٠	مساعد فني (ج)	٢/٣	١	١٨٢٠/٢٢٤٠	يدوم ستان بعد الثانوية العامة في مجال التخصص - خبرة مناسبة - ثانوية عامة - خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال العمل الهندسية والتعامل مع حوامل الحاسب الآلي والأوامر بالمعدات الإحصائية بالإضافة إلى إلمام اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.
١١	مساعد فني (د)	٣/٣	١	١٨٢٠/١٤٥٠	ثانوية صناعية - خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال الاتصالات والتكنولوجيا والبروتات
١٢	سكرتيرة - مطار العين الدولي	٣/٣	١	١٨٢٠/١٤٥٠	يدوم سكرتيرة (بعد الثانوية العامة) خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال - تنظيم وحفظ الكتب وترتيب الملفات وتصنيفها، - التعامل مع الحاسب الآلي الشخصي بشكل جيد... (إلمام باللغة الإنجليزية)
١٣	طابع أول - مطار العين الدولي	٣/٣	١	١٨٢٠/١٤٥٠	ثانوية عامة أو ما يعادلها - خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال - طابع الرسائل بالبلدات العربية والإنجليزية، - التعامل مع الحاسب الآلي الشخصي بشكل جيد - إلمام باللغة الإنجليزية.
١٤	صياغ - مطار العين الدولي	٣/٣	١	١٨٢٠/١٤٥٠	ثانوية صناعية - ٥ سنوات في مجال العمل أو خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في التعامل مع الإصباغ وصباغة اللباني
١٥	ميكانيكي يمتد - مطار العين الدولي	٣/٣	١	١٨٢٠/١٤٥٠	ثانوية صناعية - ٥ سنوات في مجال العمل أو خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال إصلاح وصيانة سيارات بشن أنواعها وخاصة ما يدار منها بالبنزين.

شروط عامة: (١) تعطي الأولوية لإبناء دولة الإمارات العربية المتحدة من أبناء مجلس التعاون ومن لم أبناء الدول العربية ممن يجوز لهم إقامة سارية المفعول وعدم مانعة من التوظيف. (٢) يجوز إيجاز المرشح للقبول الذي تنطبق عليه الوظيفية (٣) يكون التحين للوظائف الأربع الأولى بشروط العقد الخارجي والبقية بشروط العقد المحلي. (٤) تقدم الطلبات بإسم سعادة وكيل دائرة الطيران المدني ص.ب (٢٠) موصفاً فيها عنوان التقديم وإيم الهاتف محدودة بحدود من الشهادات العلمية المعتمدة والخبرات العملية وثلاث صور شخصية. (٥) تقبل الطلبات خلال مدة عشرة أيام من تاريخ الإعلان عن طريق البريد فقط (٦) تعامل طلبات المواطنين حسب تعميم دائرة التنظيم والإدارة رقم ٨٧/٢ بهذا الشأن

حذر من «عكة» إسرائيلية تؤدي للعمم وزير الصحة الفلسطيني ينفي حقن إسرائيل لـ ٣٠٠ طفل فلسطيني بالأيذز

■ غزة، حذر الدكتور رياض الزعنون وزير الصحة بالسلطة الفلسطينية من خطورة تداول نوع من أنواع العكة في الأسواق الفلسطينية تباع بأسعار شبه مجانية.

وقال أن إسرائيل سربت للأسواق الفلسطينية سبعة أنواع من العكة الضارة جنسيا والتي تؤدي إلى العمم... مشيراً إلى أن بعض أنواع العكة تحوي مواد أكثر تآكراً من حبوب منع الحمل ما يؤدي إلى العمم.

وحذر الزعنون في حديث لراديو صوت فلسطين أمس التجار والرواجين لهذه العكة التي كتبت عليها عبارات للبالغين فقط.

من جهة أخرى نفى الزعنون ما نشرته مجلة العمل الدولية مؤخرًا حول حقن إسرائيل لثلاثمائة طفل فلسطيني بالأيذز... وقال أن المعلومات الواردة في هذا التقرير عارية عن الصحة تماماً وأنه لا يوجد أصلاً أطفال فلسطينيون مصابون بهذا المرض.

وأضاف الزعنون في تصريح لصحيفة «القدس» اليومية الفلسطينية أمس أن الجرائم الإسرائيلية من مصادرة الأراضي وتهويد القدس وسحب الهوية وبناء المستوطنات وغيرها كافية لآلاف إسرائيل في أي محفل دولي بدون حاجة إلى معلومات غير دقيقة. وقال وزير الصحة الفلسطيني أنه لو كانت هذه المعلومات صحيحة لعرض أعراض الأيدز على عدد كبير من الأطفال وهو الأمر الذي لم يحدث مطلقاً ولو في حلة واحدة.

وعن سبب توقف علاج المرضى الفلسطينيين في إسرائيل وتحويلهم للعلاج في القاهرة وعسان قال أن الحالات المصيبة تقرر علاجها بالقاهرة وعسان في إطار التعاون مع الأخوة العرب وتخفيض نفقات العلاج لأن العلاج في إسرائيل مكلف للغاية. وذكر وزير الصحة أن الوزارة تقوم ببرامج لرفع آية إصابة بالأيذز بلجاء الفحوص النوية للدم ومختبر فلسطين أقل بلاد العالم إصابة به. (وكالات)

تشكيل لجنة للمطالبة بأملاك الاردنيين في الأراضي المحتلة

■ عمان، تقرر تشكيل لجنة من الأوساط الشعبية الأردنية من أجل المطالبة باسترداد أملاك الأردنيين في المناطق المحتلة عام ١٩٤٨ وإقامة الدعاوى اللازمة أمام المحاكم الإسرائيلية وغيرها.

وتقوم اللجنة في الوقت الحالي بالعمل على تشكيل جمعية تضم المواطنين النشيطين بالمطالبة باستعادة أملاكهم في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.

يذكر أن معاهدة السلام الأردنية الإسرائيلية الموقعة عام ١٩٩٤ نصت على حق الأردنيين في استعادة أملاكهم في إسرائيل إلا أن السلطات الإسرائيلية مارأتا ترفض بحث هذا الموضوع حسب ماشرته الصحف الأردنية أمس. (ق.ن.أ)

اعدام!



أُحرقت سلطات الأمن اللبنانية كميناً هائلًا من المخدرات بلغت قيمتها ٦٠ مليون دولار وأعدم اللبنانيون ١٩٩٤ كيلوجراما من الهيرويين والكوكايين والمخيش و ١٥ ألف قرص مخدر - صور خاصة للاتحاد

امارة ابوظبي

دائرة الأشغال

مناقصة رقم (خ) ٩٧/١١٧

تدعو دائرة الأشغال بابوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك للمواطن وذوي الخبرة والاختصاص في مجال أعمال الكرفانات للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع: (توريد وتركيب مدرسة مؤقتة من الكرفانات تتكون من (٢٤) فصلا للبين بالمرفأ).

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والمعدات مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠) درهم لا غير قابل للرد وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٦/١٧ م

آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٧/١٢ إلى سكرتارية لجنة فتح المناظير بدائرة الأشغال ص.ب (٣) ابوظبي

عيسى بن زايد آل نهيان / وكيل دائرة الأشغال

امارة ابوظبي

دائرة الأشغال

مناقصة رقم (خ) ٩٧/١١٦

تدعو دائرة الأشغال بابوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك للمواطن وذوي الخبرة والاختصاص في مجال أعمال الكرفانات للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع: (توريد وتركيب مدرسة مؤقتة من الكرفانات تتكون من (٢٤) فصلا للبين بالمرفأ).

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والمعدات مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠) درهم لا غير قابل للرد وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٦/١٧ م

آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٧/١٢ إلى سكرتارية لجنة فتح المناظير بدائرة الأشغال ص.ب (٣) ابوظبي

عيسى بن زايد آل نهيان / وكيل دائرة الأشغال

فضل النقيب

خلال بناء الثقة المتبادلة وليس حشد القوات وت

لا يمكن أن تلجأ إلى القـ

اقرأ

الرواية العربية ما زالت تدور

في فلك الرواية الغربية

هل تمهد قوافل التجار الطريق

أمام قوافل السياسيين بين دمشق وبغداد؟

الحاج

صبري مدلل

يرتجل

في مصر...

ويكرم



أول مرة في مصر «ايس كريم» لمرض السكر.. وجبن لعلاج الانيميا

القاهرة - فيصل عبد الجابر

توصل الدكتور نبيل سامي عبد ربه مدرس الألبان بالمرکز القومي للبحوث في مصر إلى تصنيع منتجات ألبان ذات طبيعة خاصة وأغذية معينة من المستخلصات التي يعالجون من بعض الأمراض الغدائية خاصة مرضى الانيميا والسكر، حيث تعتبر منتجات الألبان من الأغذية الفقيرة في محتواها من الحديد. وقال الدكتور نبيل عبد ربه أنه قام بدراسة لنسب الحديد في منتجات الألبان التي يمكن أن تدعم منتجات الألبان للتغلب على بعض المشاكل التي قد تنشأ نتيجة تأثير تروم الحديد على جودة منتجات الألبان خاصة من حيث الطعم واللون حيث أن قدرة الجسم على امتصاص الحديد من الألبان تتأثر بقدرة على امتصاصها من الحليب، وقد تم استخدام مصاصر الحديد التي تستخدم في صناعة دواء انيميا نقص الحديد في تصنيع اللبن المستخدم في صناعة الجبن الأبيض وتم حفظ هذا الجبن لمدة ١٥ يوما دون تغير فكلت لها خواص جيدة ومقبولة، وهذا النوع من الجبن علاج جيد لمرض انيميا نقص الحديد الذي يعاني منه ٧٠٪ من تلاميذ المدارس الابتدائية والأطفال دون سن المدرسة. أما المنتج الثاني الذي تم تصنيعه فهو تروم من ايس كريم لمرض السكر والمرضى الذين يصعبهم اللبن الطبيعي وبالتفصيل اللعوبة، حيث تم استخدام سكر الفاكهة «الفرنكوز» بدلا من السكر الطبيعي «السكروز»، فسكر الفاكهة يتميز بارتفاع درجة حلوه على الرغم من أنه يحتاج كمية أقل من الانسولين بالمقارنة بالسكر الطبيعي.

التنورة القصيرة أفقدته صوابه!

■ بيروت، الاتحاد، هاجم شاب فلسطيني فقد أعصابه فتاة ترتدي تنورة قصيرة في أحد شوارع طرابلس. وقع الحادث في شارع العرض عندما كانت الفتاة تسير وحيدة حيث هاجمها الشاب وأعمال عليها بالضرب. وصافى مرور دورية لقوى الأمن الداخلي فحاولت إيقافه لكنه قاومها بشدة مهاجما عناصر الدورية. وتم أخيرا السيطرة عليه بعد أن بدأ في ثورة غير عادية. وخلال التحقيق معه قال إن ارتداء الفتاة لهذه التنورة أفقده أعصابه وأنه غير مستعد لأن يشاهد هكذا مشهد في شارع عام. وتم وضع الشاب في مصحح للأمراض العصبية في مدينة طرابلس بشمال لبنان.



لا وقت لـ «العمل»!

لم يسمع جيلنا الجديد بأغنية «وقت ساعة العمل» ولكن المسود الأعظم منه يتعامل مع وقت الساعة كما لو كانت دقائق قلب ممعة فقط لسيرة الزمن والحياة. إذا، ولذا قيل إن الوقت كسيف إن لم تقطعه قطعه، نضم أن يتخالف موقف أمضى في الخدمة نحو ٢٠ عاما عن هذه الحقيقة بعدما من من العمل ومل العمل منه وأصبح على حافة التقاعد.

ولكننا لا نسمع أن تعيب مثل هذه الحقيقة عن موظف شاب في مقتبل الوظيفة، ولا عن طالب أو طالبة في المختبر المدرسي.

والذي دعاني للمكتبة في هذا الموضوع، ذلك الأجر الذي عمدت إليه إدارة امتحانات الثانوية العامة في وزارة التربية والتعليم عندما قامت بإلغاء سؤال الفيزياء العملي ووزعت درجته على بقية الأسئلة، أما السبب المعلن فيتمثل في شكوى الطلبة من عدم سماعهم بهذه اللغة العلمية وعدم إجراء تجربتها في المختبرات المدرسية وعدم قدرتهم بالتالي على الاجابة عن السؤال المتعلق بها.

بمعنى آخر فإن امتحان مادة الفيزياء وهي مادة تطبيقية على حد علمي المتوافع. لأنني كنت أكرهها مع أختها الكيمياء، يراد له أن يكون امتحان كدام في كلام، والسؤال العملي الوحيد، أي الذي يتعلق بمادة مخبرية من المفروض أن يشاهدها الطلبة، ويلمسوها، ويكتشفوها، ويستنتجوا ما تقضي إليه في الطبيعة. لا في الكتب المجردة. بحسب هذا السؤال لأن الطلبة لم يسمعوا بمادته ولم يجروا تجربتها العملية.

أن إلغاء السؤال قد يحل مشكلة «فاق» الطلبة على مسيرته أو ١٠ درجات ولكنه يطرح مشكلة أهم وأعمق تتعلق بالوجبة التطبيقية والمخبرية لطبيتنا في المدارس متقبل هذا الكم الضائل من الوجبات النظرية من بطون الكتب، فخلل هناك نقص في الأجهزة والمواد المخبرية مثلا، أم هناك نقص في مسيرتي المختبرات، أما إن المدرس يلهث وراء النصح واتهام المقر من الكتاب وبالتالي لا وقت لديه في الصلابة زمن الحصة في المختبر.

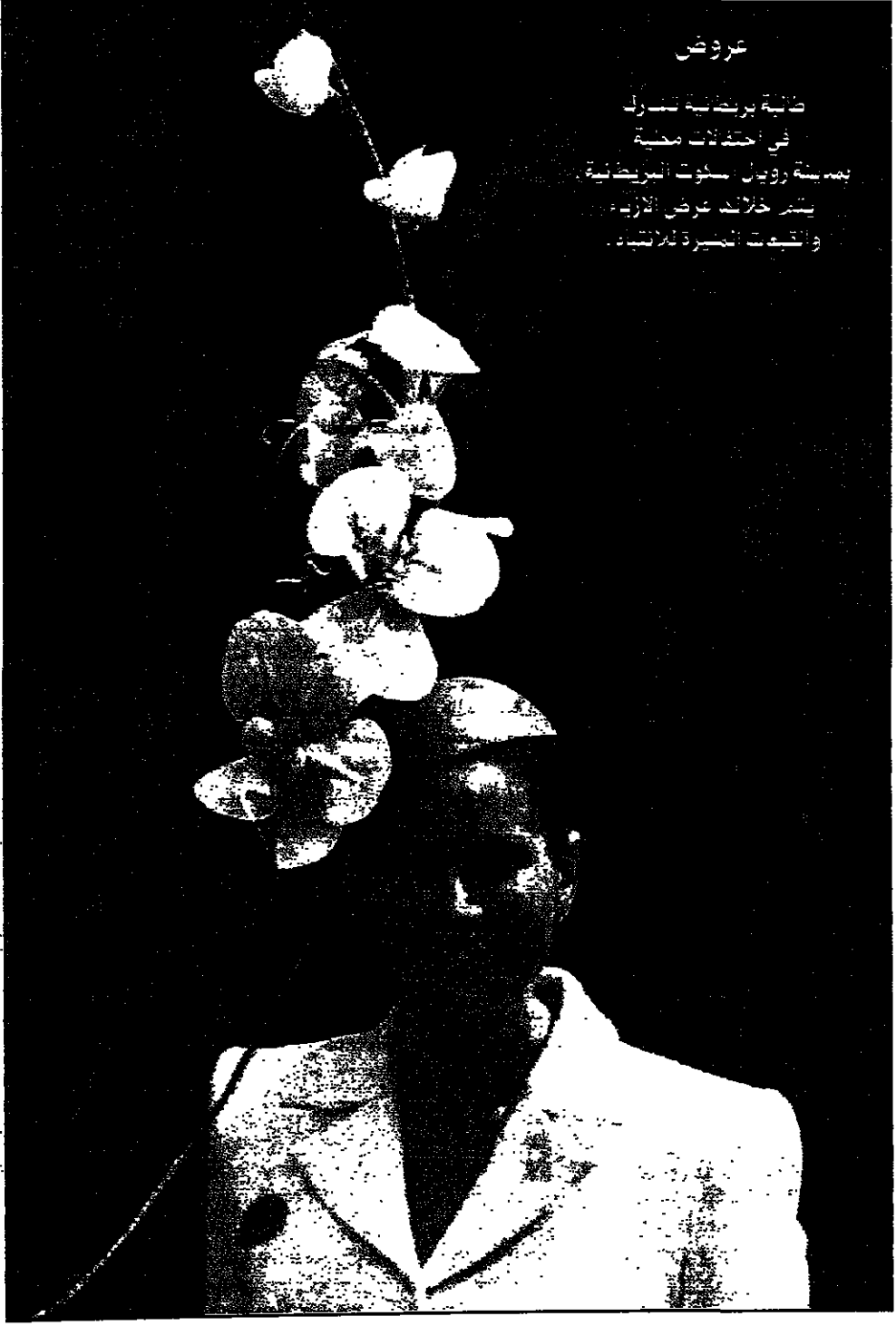
كلنا لا اعتقد أن المشكلة تكمن في وجود نقص، في ظل الدم الكبير والموازنة الكبرى لوزارة التربية والتعليم. أن المشكلة تكمن في تعيب العقل المخبري وعدم إعطاء العملي مكانته التي يستحقها أسوة بظنظري، سواء في المدارس أو الجامعة، ولذلك تجد طالبا عبقريا في درجة الفيزياء والأحياء والرياضيات والعملية في علاقة بين الكلام والواقع، وبين الشعر والحياة. قال شوقي:

وكم منب في تلقى الدروس تلقى الصبغة فلم ينجب

عميدة رائدات
القضاء تتقاعد

ذكر التلفزيون الرسمي الروسي أن لاري أن فلانتينا تيريشوكو وهي أول امرأة دخلت القضاء الفدرالي والوحيدة التي قامت حتى الآن برحلة القضاء الطرقي بمفردها، تطلقت، في جو من التكلم أمس الأول وهو يوم العيد الرابع والتلاتين لقيامها بهذا العمل التاريخي، وكانت تيريشوكو التي بلغت الستين من عمرها في مارس الماضي قد انطلقت في ١٦ يونيو ١٩٧٢ بعد سنتين وشهرين على رحلتي جبالين، وأصبحت أكثر من بونين في الدار على متن المركبة الفضائية فوستوك، ولم تقم أي امرأة منفردة من بعدها برحلة فضائية.

وانتقلت تيريشوكو، وهي تربتة جنرال في الجيش الروسي، بمخبتها إلى التقتلع مع بعض القسرين في مدينة النجوم وهي مركز تدريب رواد الفضاء في فزوني موسكو.



ثانية أضخم جائزة يانصيب في العالم ارجنتيني يفوز بثلاثين مليون دولار

■ سيتسلم ارجنتيني سعيد الحظ من كيليمز في ضواحي بوينس ايرس ٣٠ مليون بيزوس (٣٠ مليون دولار) كونه الوحيد الذي اختار الأرقام الستة الاربعة في سحب اليانصيب أمس الأول. فقد شارك قرابة عشرة ملايين ارجنتيني ولاعبين من الدول المجاورة في هذا السحب للفوز بأكثر من ٤٠ مليون بيزوس أو دولار. وسيحصل خمسة لاعبين آخرين على حوالي مليون ونصف المليون دولار. وكان من المقرر أن يجري السحب يوم الأحد لكنه أرجى إلى الاثنين بسبب العدد الاستثنائي للاعبين. وذلك بفوز هذا الارجنتيني وثاني أضخم مبلغ لليانصيب في العالم. أما المبلغ الأول فكان ١٨ مليون دولار وروحه أمريكي في ١٩٧٢. وبعد المبدئية الفضية في الارجنتين تملك بريطانيا المبدئية البرونزية مع ١٨ مليون جنيه استرليني حوالي ٢٨ مليون دولار. ثم فرنسا مع ١٥٠ مليون فرانك (حوالي ٢٧ مليون دولار) التي ربحها فرنسي من سكان الضاحية الباريسية.



هجوم: هو برتالي في حديقة حيوان لامور بفاجي، طفلا باستاتيا اباد التقاط صورة له أمام قفصه، حيث نشب مخالبه في ملابس التي هزقت، إلا أنه لم يصب بأي جروح.

منظمة اسلامية تسمح باستنساخ الحيوانات

الدار البيضاء، دعت مجموعة من الخبراء والباحثين الاسلاميين أمس الدول الإسلامية إلى تعزيز استنساخ الانسان والسماح به مع الحيوانات والنباتات.

وقال المتحدث باسم المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة التي رعت منتدى على مدى أربعة أيام في الدار البيضاء ضم ممثلين من ١٢ دولة في حفل الختام أن الدعوة توصي بمنع استنساخ الانسان إلا في حالات استثنائية ربما تحدث في المستقبل وسيستلزم ذلك الحيلة به شرعا. كما دعا اجتماع الدار البيضاء الحكومات الاسلامية في سن التشريعات اللازمة لاتفاق الأوب في وجه مؤسسات الأبحاث الأجنبية والباحثين الأجانب لمنع استخدام الدول الاسلامية كحل لتجاوز الاستنساخ وللعلية لها.

نصاب يخدم طالبة رشاقة

■ وقعت ثرية عربية بين أيدي طبيب مزيف نصاب تقاضي منها نصاب عملية جراحية لتلقص وزنها ثم خربها وهرب. وروت صحيفة الأخبار اليومية أن النصاب أوم السيدة أنه جراح تجميل وتمكن من انتزاع سبعة آلاف جنيه مصري منها (حوالي ألفي دولار) لقاء العملية. ثم قلعا إلى شقة في وسط المدينة بندق أن أومعها لتحا عينه وخربها لأجراء العملية الوعده. ولكن عندما تبذت السيدة بعد ذلك بضع ساعات اركت أن النصاب هرب بعد أن أحدث قطعا بمشرط في عدة مواقع من ساقها وبطنها. وتمكنت السيدة من الاتصال بزوجها الذي يبلغ الشرطة. ولا يزال البحث جاريا عن النصاب، ولم تنشر صحيفة الأخبار اسم السيدة وجنسيتها.

عدم احترام لمنطقة عسكرية

■ فتح حرس قلعة حية برازيلية النار على شاب بل على حائط كتكتهم العسكرية واصابوه بجروح في الظهر. وقالت شبكة جلوبو للتلفزيونية أن فرانسيسكو كاسافيرا دا سيلفا ٢٠ عاما، اصيب بطلقة نارية في ظهره بينما كان يفر من أربعة جنود يلاحقون قرب قلعة حية في ريو دي جانيرو. وقال الشاب في المستشفى الذي يرقد فيه «توجهت إلى الحائط وولت فالتروا مني وقلوا أن هذه منطقة عسكرية». وذكر أن الجنود اطلقوا عليه الرصاص حين رد على اطلاقهم وفر هاربا. وأضاف «ركلوني وأنا ملقى على الأرض لا أستطيع حراكا». ورفض مستحدث باسم القوات الجوية التعليق على التقرير.

ماليزيا تحت مطربها على تقديم عروضهم بمسؤولية

■ طلبت السلطات في ماليزيا من المطربين الماييزيين تجنب الرقص بالأسلوب الغربي أثناء مشاركتهم في الحفلات التي تداخ على الهواء وذلك لعدم تعرض مشاهديهم على الجموع. وذكر تقرير إخباري أمس نقلًا عن عبدالحاميد عثمان وزير الشؤون الاسلامية بالحكومة الماييزية قبله أن «تلك الحركات والإيماءات المبالغ فيها أثناء الرقص بالأسلوب الغربي قد تشجع من يشاهدها على تقليد من يقومون بها». وأضاف التحية أنه تم توجيه النصح إلى الفنانين الذين يعتزمون إقامة عروض على المسرح بالتصرف بشكل مسؤول وعدم إثارة الجمهور. وذكر عبدالحاميد في تصريحات نقلتها صحيفة «نيوستريتس تايمز» أن قرص معد من السلطات للحية حظرا على العروض الحية لفرق موسيقى الراب الماييزية أمر تنفهمه لأن هناك حاجة للحد من انتشار الاتجاهات غير الصحية بين الشباب.



أعلن قيام «دولة الامواج» على مياه الاطلسي

■ أعلن ثلاثة أعضاء في جماعة السلام الاخضر البيئية دولة جديدة على جزيرة وركول في المحيط الأطلسي وأطلقوا عليها اسم «دولة أراض الامواج». ورفع الأعضاء الثلاثة وهم برطاني وسترالي والملي علم دولة أراض الامواج الجديدة أمس الأول ورفضوا ادعاءات بريطانيا بالمسؤولية على الجزيرة الصغيرة التي تبعد مسافة ٤٦٠٠ كيلومتر عن سواحل اسكتلندا. وقالوا في بيان انهم لا يريدون الاستيلاء على الجزيرة نهائيا وإنما «استعمارها» لبعض الوقت لبراقية اعمال البحث عن النفط في المنطقة والتي تقوضها الجماعة للحفاظ على الطبيعة هناك. وتتشاور جماعة السلام الاخضر حملة واسعة النطاق لحماية المنطقة من عمليات التنقيب عن النفط لما لهذه العمليات من تأثير سلبي على الحياة الطبيعية والناخ.

٥١ الف استرليني لقاء ميكي ماوس تذكاري

■ حطم فار «دولت ديزني» الشهير «ميكي ماوس» رقما قياسيا في الزادات الملنية إذ بيع أمس الأول شخص امريكي لقاء ٥١ الف جنيه استرليني حسيما أعلنت مؤسسة «كريستيز» اللندنية المختصة واكتشفت القيمة التي أمثل «ميكي» على درجة نارية من الحديد الأبيض اللون، خلال برنامج تلفزيوني مخصص للأغراض القديمة، وهي الوحيدة من نوعها. وكان الملايين عثروا الألعاب المصنعة في مطلع الحرب العالمية الثانية حرصا على توفير المعلن لتصنيع الاسلحة.

هجوم: هو برتالي في حديقة حيوان لامور بفاجي، طفلا باستاتيا اباد

التقاط صورة له أمام قفصه، حيث نشب مخالبه في ملابس التي هزقت، إلا أنه لم يصب بأي جروح.

ان السلطة الوطنية الفلسطينية تعتبر خطا احمر ورفضها قاطعا التسليم بسياسات الامر الواقع التي تنتهجها الحكومة الاسرائيلية فالقدس ليست قضية فلسطينية فحسب وانما هي قضية فلسطينية وعربية واسلامية ومسيحية.

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات

أمريكا تطرد فرنسا من القارة السوداء

جيبوتي... ولعبة المربعات الافريقية

واشنطن بحاجة الى الكوبالت والأهم الى باب المندب

الريتين فيما احتضنت دول عربية اخرى النشاطات الاعلامية للفصائل الارترية وبعضها سلم في مد تلك الثورة بالملح. لا مجال هنا البتة للمحيط من (الاحتلال البري) للارخبيل الذي يعتبر بمثابة الزلاخ الصخري للبحر الأحمر، فمن يتحكم به يتحكم بحركة الملاحة في هذا البحر اذا كان لاقتنا مع سيطرة الارترين على حنيش الكبرى، كان على الصحف الاسرائيلية ان تستعيد بعض ما حصل عام ١٩٧٧ حين اغلقت القاهرة خليج ايلات، فرددت تل ابيب بحرب الأيام الستة، التي قلبت الخريطة العربية رأسا على عقب.

الفسيان في جيبوتي

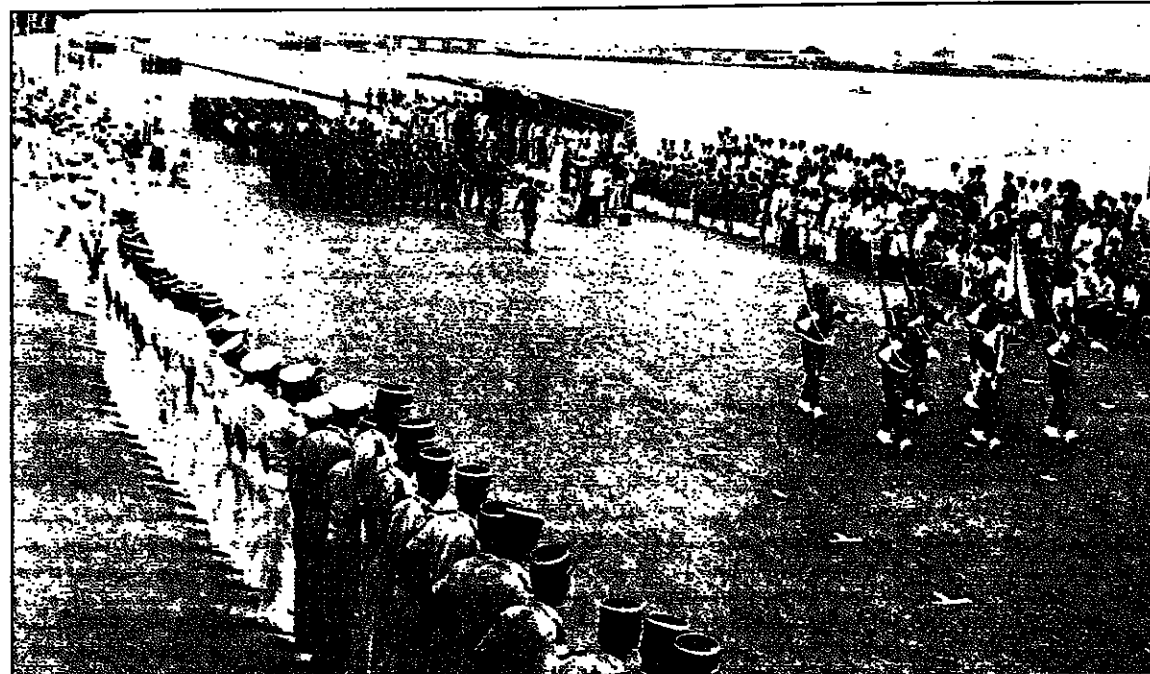
الآن، لا خوف اسرائيليا مما يخفيه البحر الأحمر ولكن لا تقود لعبة الدومينو الى ذلك البلد المنسي الذي يدعى جيبوتي.

كما يقول أحد كتلها الذي يعيش في روما عبد الله عثمان، وبطبيعة الحال، فيجيبوتي التي هي عضو في جامعة الدول العربية اذا كان لا تذكر ذلك، تتحسب حالة مجهرية قياسا على حجم الجغرافيا في العالم لكل من زائير والسودان، مساحتها لا تتجاوز الـ ٢٣٢٠٠ كيلومتر وعدها سكانها بالكاد يصل في العام ٢٠٠٠ الى ٨٠ ألف نسمة، والطريف ان الجنود الفرنسيين الموجودين هناك تطبيقا لمهمة دفاعية معقدة بين البلدين، يحسبون بين السكان والواقع ان عديد القوة الفرنسية (٤٨٠٠ رجل) يتجاوز عديد جيش جيبوتي البالغ ١٥٠٠ رجل بينهم ٥٠٠ عنصر لقوى الأمن الداخلي.

ولد يصلي للنساء فقط، وايضا للملح، لكن جيبوتي التي تقع بين اثيوبيا والصومال الذي يتم توطئته الآن داخل لعبة الدومينو تطل على باب المندب الذي يتحدث (ها ارتس) وان من قبيل المعايير الاستراتيجية تطبيقا لمهمة دفاعية معقدة بين البلدين، يحسبون بين السكان والواقع ان عديد القوة الفرنسية (٤٨٠٠ رجل) يتجاوز عديد جيش جيبوتي البالغ ١٥٠٠ رجل بينهم ٥٠٠ عنصر لقوى الأمن الداخلي.

القرار الأمريكي هو ان تخرج فرنسا من هناك وبالفعل فإن افراد قبائل عفار الذين لجأوا أكثر من مرة الى العنف في السبعينيات والتسعينيات علوا بظلمون بتعني الرئيس حسن جوليد الذي ينتمي الى قبائل عيس والذي مضى على وجوده في رئاسة الدولة عشرون عاما.

لأنما كان هناك في باريس من يسأل عن (سبب وجوبنا في هذه المنطقة) أمثال قبيلة وصخور بركانية وناس يبيعون كحلهم قهرا (مخفوق) منذ الأبد، لا جنوى استراتيجية على الإطلاق بالنسبة الى دولة مثل فرنسا، أما بالنسبة الى امريكا فالحالة مختلفة تماما إنها البرمات الافريقية. الواحد يسقط تلو الآخر، هل حقا ان افريقيا لا تزال تستحق هذه الأضواء، وهل... القليل؟ باريس تقول، لا تتصروا أننا ضغنا على هذا الحد وأن الامريكين أقيده الى هذا الحد.



الجيش الوطني لكن الجيش الفرنسي أكبر



الرئيس حسن جوليد، هل دقت ساعة الامريكية؟



الملح... ثورة قهرا فقط

قضى بذلك التقرير الذي وضعه مارتن انديك حين كان يشغل منصب مسؤول الشرق الاوسط في مجلس الأمن القومي، وقبل ان يمين سفير بلاده في تل ابيب. المؤشرات كلها تقريبا تؤكد ان ارتيريا أصبحت في السلة الاسرائيلية، او لنقل أصبحت جزءا من لعبة الدومينو، فحين احتلت ارخبيل حنيش قرب باب المندب لم يكن ذلك لتحمي نفسها من اي عدو اقليمي، لا بل ان اليمن هو الذي كان أول من احتضن الثورة الارترية ضد اثيوبيا وثمة من يؤكد ان متطوعين يمينيين شاركوا في القتال جنبا الى جنب مع الثوار

الريبات الافريقية ولكن الى أين تمضي لعبة الدومينو؟ الخبراء يقولون ان واشنطن قد قسمت القارة الى مريعات تأخذ بالاعتبار المصالحاتيين، الموقع الجيو-ستراتيجي والثروة الطبيعية، هنا زائير تلعب الدور الرئيسي في جنوب السودان، إذ لا بد من احتواء هذا البلد العربي الشاسع الذي يحل على البحر الأحمر، وهو البحر الذي حدد ضمن الأولويات اقليمية كما

في رواندا هناك ثلاثة يتكلمون الانجليزية مقابل واحد ما زال (يمارس) الفرنسية. قد تسمع من يقول انه قبل الحديث عن الصراع الأمريكي - الفرنسي في افريقيا ينبغي الحديث عن الصراع الفرنسي - الفرنسي هناك، فالفرنسيون منقسمون بين (رئيس) الذي يبيع وزارة الخارجية ومن يبيع وزارة الدفاع، ولكن لا الديبلوماسية الفرنسية تستطيع ولا الاسطول الفرنسي الاثني يستطيع ان يحمي الوجود الفرنسي، ولا الوجود اللغوي في افريقيا.

هذا البروطاني يقول ان افريقيا أصبحت قارة متكونة، ويعني الكلمة، فعل ان يملك فرنسا اربعة هيكلية الدورة الاقتصادية (والاقتصادية تحديدا) في القارة؟ لا، بطبيعة الحال، وكل ما يمكن ان تفعله باريس هو تنفيذ عمليات عسكرية محدودة، ولكن ليس هناك من يتحكم بأنها كانت وراء مذبح رواندا كتنجئة لذلك الصراع اللبرمج بين الموت والتوتسي؟ زائير خرجت من الفئزلة الفرنسية، هذه الدولة التي يبلغ طول حدودها ١٦١٥ كيلومترا في كل الجوار، كيف يمكن للفرنسية ان تصمد في رواندا مثلا، وكان الرئيس الرواندي (جوفول هابيار يمانا) ألقى قبل ثلاث سنوات خلت امام الرئيس الراحل فرنسوا ميثران ابيثا من شعر لامرتين، وعلى هذا الأخير بالقول انه ما دام الرئيس الرواندي يستنبح الشعر الفرنسي (فلا خوف على ثقوبها في القارة). ولكن فلت الرئيس الفرنسي الراحل ان هؤلاء الذين يعيشون تحت خط الياس بدأوا يرون الخلاص في أمريكا فمن أصل عشرة أشخاص

افريقيا، وعلى الفرنسيين ان يهاجروا، كما يفعل العاملون عن العمل في القارة، الى فرنسا، فالامريكيون قسموا افريقيا الى مريعات، وانطلاقا من المصالحاتيين، المساسية الجيو-ستراتيجية والثروة المعدنية، وبدوا بتنفيذ تلك الخطة التي تقضي بالتقود في ادارة القارة التي لا تتردد (دول ستريت جورنال) في القول انها بحاجة الى (طراز جديد من الاستعمار) لكي تتوقف عن اللوث، هل هذا صحيح فعلا؟ من ايرتريا الى جنوب السودان الى اوغندا فزائير، وما ان جيبوتي التي تطل على باب المندب بدأت تظهر في الضوء بعد سنوات طويلة من النسيان داخل غابات الملح. التقرير التالي، حركة الملاحة في القارة السوداء (أورينت برس) تلاحق، في (حين يكون بإمكان أمريكا ان تطرد فرنسا من أوروبا، ألا تراهما تستطيع أن تطردها من... افريقيا)!

بعضه الخشونة يتحدث الكثير الأمريكي في الشؤون الافريقية والمستشار غير الرسمي للبيتاكون كولن براون عبر شاشة إحدى الشبكات التلفزيونية، معتبرا انه كان على الفرنسيين ان ينسحبوا من القارة السوداء منذ اخفاق الحملة على السودان وصولا الى استقلال الجزائر الذي كان يعني ان (على الفرنسيين ان يعودوا باكرا الى منازلهم) لكن للشك فيهم انهم يتحركون بالهاوس التاريخي أكثر مما يتحركون بالهاوس الجغرافي، ماذا يقول نيلابون بونايرت اذا عرف ان جاك شيرك (فر) من افريقيا؟

العمل الاستراتيجي

البحاث الفرنسي في التاريخ (هنري دولامار) يقول ان لحد لا ينصح الفرنسيين بأن يكونوا أشد تنافقا برينيه ديكرت منهم بنابليون بونايرت، فقد تغيرت الكرة الأرضية كثيرا، وصحيفة (دول ستريت جورنال) لا تتردد في السخرية من القوة النووية الفرنسية، (اي نوع من أحمق يشاهد تستعمل القنبلة الفرنسية؟) لتتضح، من وجهة نظر اقتصادية وحتى استراتيجية، بأن يعني الفرنسيون، اذا كانوا يريدون، فعلا، مستقبل زاهرا، بمنفعة الملايس الداخلية بدل من صناعة.

هذا ان العظمة الفرنسية تدعو الى الشك، وفي هذه الأيام والذات (لا اذا قرنا ان نعيم اتحادا فيدراليا مع الصين) كما تقول (لوكاسر انشيتيه) ساخرة بطبيعة الحال. أخذا على المخططين الفرنسيين اصليتهم بالعلمي الاستراتيجي فالكلكتة الامريكية تعمل دون (وبلا من ان تحزم حقيقتنا دون الوقت المناسب، نفخيل ان تكون لخروجنا نكتة العار).

ها ان الراسايين الفرنسيين يفتاحون كيف ان سكان كينشاسا انقلبوا من الفرنسية الى الانجليزية والطريف انه في ميسوف لوران - جزيريه كيبلا قادة يحضون اسماء مثل ابراهام لنكولن (محرر العبيد في الولايات الجنوبية) ومارتن لوتر كينج، وحتى اسم للمثل سيدي بواتيه موبل للملاكمة كاسيوس كلاي (قبل ان يعتنق الاسلام ويصبح اسمه... محمد علي).

إما انهم اتوا بهذه الاسماء من التاريخ او انهم اتوا بها من هوليوود التي باتت وكلها المكان الذي يصنع فيه جزء لا يستهان به من الترويج، الأخرى من اللغز، ألم تشاهدوا كيف ان جاك شيرك رعى شخصيا مهرجان كان السينمائي، فيما كانت ايزابيل ادجاني، نجمة المهرجان، تجلس الى جانبه ربما ليغولا للعلم ان السينما الفرنسية لا تزال هناك مع ان ٦٥ في المئة من هوة الفن السابع في فرنسا يركضون وراء الأفلام الامريكية.

على الأقل، يسمى الفرنسيون لكي تبقى اللغة الفرنسية في افريقيا ليس من اجل ان يتذكروا اناس فيكتور هوجو او جان بول سارتر، وإنما لكي يبقوا الامبراطورية اللغوية لا تزال على احسن حال، هذا ليس صحيحا

سوني SONY

تعمل

هاتفك كام

حداثة من

سامسونج هاندكام

تسجيل ليد ٥.٥ ساعة

TR502E

تتم بحري ١٥/٢٠ رامي ١٨٠

٤-١ (لوح (الد الثاني من الإضاءة)

محتوى على ٢٢ عناء (B&W)

تسجيل مستمر لمدة ٣٣ دقيقة ببطارية NP98

مؤثرات صوت

خضض شمع رامي لإنتاج ألوان أفضل

برنامج تعريض آلي

خلف تركيز يدوي

مؤثر شاشة الكريستال LCD

شريط فيديو ٨ سوني

توافق تام

شيراك وايزابيل ادجاني

أذا... ترى صحيفة (لوموند) أن (نعيد صيغة الدور الفرنسي على قيسينا) هذا، بالنسبة الى الفرنسيين، وخصوصا الليجوليين الذين يحكمون الآن، إلا اذا أتت انتخابات الجمعية الوطنية بمفاجأة مثيرة تأثرا بما حدث على الضفة الأخرى من اللغز، ألم تشاهدوا كيف ان جاك شيرك رعى شخصيا مهرجان كان السينمائي، فيما كانت ايزابيل ادجاني، نجمة المهرجان، تجلس الى جانبه ربما ليغولا للعلم ان السينما الفرنسية لا تزال هناك مع ان ٦٥ في المئة من هوة الفن السابع في فرنسا يركضون وراء الأفلام الامريكية.

على الأقل، يسمى الفرنسيون لكي تبقى اللغة الفرنسية في افريقيا ليس من اجل ان يتذكروا اناس فيكتور هوجو او جان بول سارتر، وإنما لكي يبقوا الامبراطورية اللغوية لا تزال على احسن حال، هذا ليس صحيحا

بعيدا عن الأضواء المسلحة على الاستيطان في ابوغنيم

«التهويد الهادي» مستمر في أماكن أخرى

لا حصانة للأرض الفلسطينية من هجمة الاستيطان الواسعة

نبألس - خاص

■ يتطوّر تعبير «التهويد الهادي» على عصف تجاه الحقيقة، فمن تستهدف الأرض، فأهاليها تحت أسنان الجرافات، ويصرخ أسطحها لئلا، وغالبا ما تتزاح الصخرة مع قبضة يد تظفر بدماء، أو نعمة تحرق جلد الوجه، ثم يكون لها دوي حين تستقط على الأرض.

ولكنه تعبير يقارب الحقيقة عندما تكون الصرخات من ذلك النوع الذي لا يضل، هتمة صراخ كثير لا يضل، ويذكر بالتعبير القديم «صخرة في واد». وهذا ما يجري على الأرض الفلسطينية في الضفة.

حيث تركّز الأضواء يكون الجزء الظاهر من جبل الجليل، وحسب، وكذا أن هذا الجزء الظاهر، ينتصب في الحقيقة على خمسة أمثال جمعة التي تقوى تحت اللام، فإن ما يجري تركيز الانتباه عليه، يجري بموازاة خمسة أضعاف الفعل التهديدي.

كل من هذه الخمسة أمثال، تحتاج إلى معركة بحجم معركة جبل ابوغنيم، حتى وإن كانت القدس، محور الاهتمام، ومصدر الحركة، والجغرافية الزاخرة بكل المعاني.

يقول الفلسطينيون: انهم تعلموا بالتجربة «أن اليهود يستغلون دوماً أشدّاء الأنظار إلى اتجاه معين، لكي يهيموا بأعمال كثيرة في الاتجاهات الأخرى «وليس هناك شيء، يمكن أن يجسده تلك تشاك باستنتاجات التجربة، فما هو واقع تحت أضواء خفية، يمكن أن تترك بسرعة، أن التهويد في جبل ابوغنيم الواقع جنوب القدس، يقابله تهويد في شمال القدس أيضاً، مخططات وخرائط، أو ربما بعض أعمال اليهبة التحتية، لكن الحديث عن كل ذلك قليل.

وفي التسعينات على ذلك بلاحظ نشطاء فلسطينيون، أن ارتباط الاستيطان التهديدي في «جبل ابوغنيم» بتوقف المفاوضات، جعل كل الاهتمام منصبا على مستوطنة «هار حوما» وهو الاسم الذي اختاره الاسرائيليون للمستوطنة الجديدة، ولكن الحقيقة - يضيفون - «فإن الهجمة شاملة وواسعة النطاق وتشمل الأراضي الفلسطينية».

ويقول الباحث «جورج أبو الزلف»، «إن طبيعة انتشار المستوطنات لتجلب الاسرائيليين إلى نقطة للتحرك في مختلف الاتجاهات، فالمستوطنات تحتل مواقع استراتيجية، وهي تتوسع باستمرار. وتستطيع كل مستوطنة أن تشكل نقطة انطلاق لتوسع استيطاني جديد في كل الجهات».

ويرى «أبو الزلف» أن التركيز منصب بشكل أساسي الآن على القدس، المرتكزات، منطقة البتول ويستمر، ولكننا لا نستطيع القول بأن ثمة منطقة ما تتمتع بالحصانة من هجمة الاستيطان الواسعة، التي تعال حتى أراضي قطاع غزة».

(أوليات هجمة الاستيطان)

يمكن التأكيد على أرض الواقع، من وجود الهجمة حسب الأولويات التي يعرضها الباحث الفلسطيني أبو الزلف، إلى جانب الاستهداف الحازم على فلسطين الأضواء في جبل ابوغنيم، ثمة عدة اتجاهات «بلدية القدس» التي تضم مستوطنات كبيرة موجودة في الضفة إلى حدود القدس الإدارية القائمة على

ويقول وزير الداخلية الاسرائيلي «إيلي سوسا»، «على اسرائيل أن تبدأ التفكير في ضم مناطق شرق خط تقسيم القدس في داخل اسرائيل، لا يوجد سبب يدعو أن تبقى عليه اذوميم سلطة مستقلة، وكذلك ميشور اودوميم، أو جهات زليف» يجب أن نقلق على تحويل هذه المناطق إلى جزء من القدس وبصورة تزداد إلى زيادة الأغلبية اليهودية في المدينة».

وتتحدث المصادر الاسرائيلية عن خطة العمل في اصدار خطة بلدية عليا «سريا على خلفية الحصانة السيادية حول القدس، ولكننا نقول: «إن الضوء الاخضر اعطي للبدء في العمل على خطة التوسيع، بأن الطرفين سواء الاسرائيلي أو الفلسطيني، يتخذان الآن خطوات مختلفة داخل منطقة القدس، هدفها التأثير على نمط التسمية في المدينة».

ويشير باحثون فلسطينيون في هذا الصدد إلى أن اسرائيل تحاول مسابقة الزمن في القدس، ويقول الباحث «عطا القميري»: «كانت طواقم بحث معهد القدس لإبحاث اسرائيل ووزارة الداخلية، وبلدية القدس وأطر اسرائيلية أخرى، أوصت بدراسة إمكانية إقامة سلطة ادارية واحدة للمنطقة القدس من خلال تعامل القيد السيادية، ويضيف: «إن الهدف هو ترميم مثل هذه الخطة سيتم عبر مصادرات واسعة لأن الربط سيتم عبر البنية التحتية».

والى جانب ذلك، هناك مخططات البنية في شمال القدس، فيما تنوي على قدم وساق، عمليات البنية التحتية داخل المدينة، وخاصة في المساحات الخضراء التي تركت أساسا كتخطيط استيطاني.

يقول «جورج أبو الزلف»: «درع محاولات السرية في اعداد المخططات الفلسطينية الخفية بالقدس، فإن وجود القدس، تحت حزمة ضوء كثيفة، يكشف هذه السرية، فضلا عن النشاط الاستيطاني في القدس هو محل تزايد سياسي بين، الاتجاهات الصهيونية، ولأنها غالبا ما تكشف هذه المخططات، أو يحدث اليه في تنفيذها خطة كبيرة، هنا ما حدث في جبل ابوغنيم مثلا، ولكن ماذا عن جبال أخرى؟

(جبل ابوغنيم وجبل ابوسلامة)

يقع جبل ابوسلامة شرقي مدينة نابلس، وتبلغ مساحته ٢٥٠/ دونما، ملاوكة لأهالي قرية نيناسم وقرية الحطب، وعلى أراضي مسجدة من هاتين القريتين وأراضي قرى أخرى، تقوم مستوطنة كبيرة تسمى «الون موريه» منذ العام ١٩٨٠/.

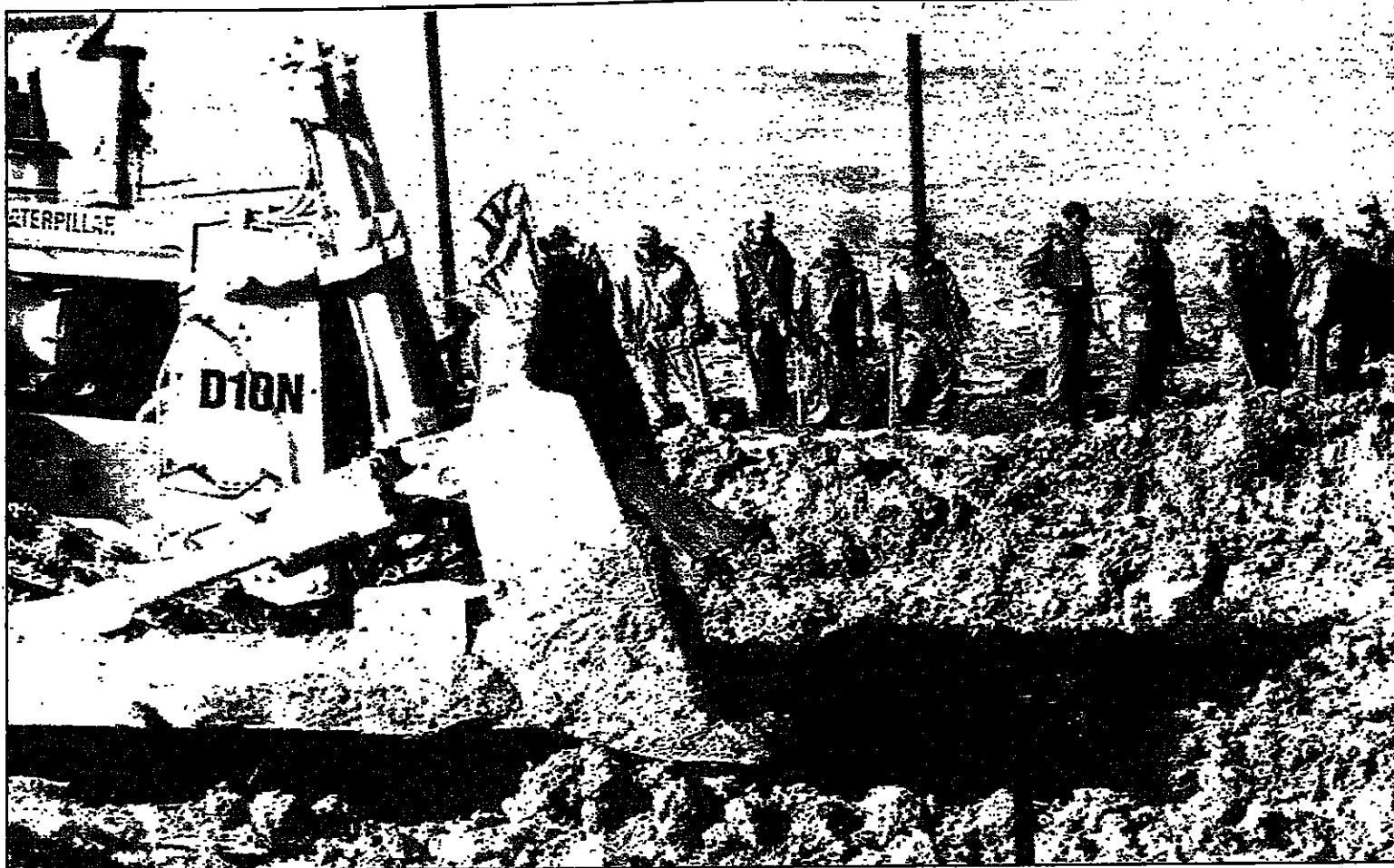
كانت الون موريه مستوطنة صغيرة عند اقامتها، جرى توسيعها باستمرار أو منذ ذلك التاريخ حتى الآن، وألحقت بها منطقة متناحية كبيرة، تم جرى انضمامها مع المستوطنات في المنطقة بطريق التفافي، افتتح مؤخرا.

يقول المواطن «باسم عوض»: «مع عمليات التوسعة المستمرة للمستوطنة أصبحت قرية نيناسم (الحطب) نقطة في بحر استيطاني يهودي يكاد لا يمتد الاخير واليا».

تصلبت حيلولة قرنتي سلم وغير الحطب، الزراعية، على نحو مفرط، فالمستوطنة التي بدأت بضعمة بيوت، أصبحت الآن كتلة بناء ضخمة، تحيط بها مزارع خضراء واسعة، فأهالي القرينتين إلى تشجير جبل ابوسلامة بالزيتون، للتضييق عن أراضيهم المصدرة، ولحماية من المصادرة بجهة أنه «أرض يهود».

يستذكر ياسر عوض، الجود الضخمة التي بلما أهالي قرية، وأهالي قرية سلم في استصلاح أراضي الجبل، ويقول: «الآن يريدون السيطرة علىه من أراضي توسيع جديد مستوطنة الون موريه» ويضيف: «لا يكاد يمر يوم، الا ويحدثون علينا (المستوطنون) فهم يهدمون تشجير الأراضي والقلاع الامم».

ويتعرضون لنا أثناء العمل ويهدمون نساخنا وأطفالنا». غاليا بعد صمت يستجمع فيه كل المرارة يتابع: «غالبا ما تتحول إلى معتدين عندما يحاول الدفاع عن أرضنا ويؤبننا وأطفالنا، فاضطرب أمن للمستوطنة، جازم



اعلان اغلاق المناطق عسكريا في الاغوار خطوة أولى نحو مصادرتها الحقوق لتحول الى ميادين تدريب للجيش والوصول للمزارع بالغ الصعوبة

تتبع اغلاقات، واستعداد الجند لضربنا.

وتدخل شقيقته قليلة، «هم يعتبرون كل واحد فينا مشبهوا حتى تثبت برأه». ويتعاملون مع سكان القرية كمعتدين أما المستوطنون الذين يخربون أرضنا ويعتدون على بيتونا فهم مساكين».

في عام ١٩٨٠/ خاض أهالي دير الحطب مع أهالي قرية شرق نابلس، انتفاضة عارمة، لمواجهة بناء المستوطنة في جيت، وخلال سنوات الانتفاضة الكبرى استخلصوا مع المستوطنين من التوسع، وتمديد المستوطنة، وهم يلجأون بشكل عفوي أثناء الحديث، لتذكر إمكانية انتفاضة جديدة، إذا استمرت الاعتداءات على جبل ابوسلامة.

يقول أهالي دير الحطب، انهم على علم بمخططات جهزة السيطرة على أراضي الجبل، وانهم يرون في ذلك ما لا يقل أهمية عن السيطرة على جبل ابوغنيم. يقول ياسر عوض: هنا مصدر زلزال، والسيطرة على جبل ابوسلامة، تمنى أن قرى دير الحطب وسلم، وعزموط، تصبح لثمة سلطنة أمام اليهود.

وحسب «جورج أبو الزلف» فإن الجبل مستهدف، في إطار استهداف يشمل كافة الارتفاعات في الضفة الفلسطينية، وفق خارطة المصالح الأمنية التي اعتمدها وزارة الحرب الاسرائيلية، والتي تقضي بسيطرة على ٢٥٪ من مساحة الضفة، تعطي على نحو خاص، للارتفاعات ومصادر الحركة.

(الغوار)

في الخطة التي يتحدث عنها أبو الزلف، وغيره من الباحثين الفلسطينيين، يركز الاسرائيليون، على ضرورة أن يكون هناك تواصل بين الأردن والأراضي الفلسطينية وهم لذلك، يعتبرون الاستيطان في الغوار «هاما» ولا يقل أهمية عن استيطان القدس. تضم الغوار بضع قرى فلسطينية، أهمها النصارية، لكن أراضي الغوار والسجل الحثاني لها، ملحوة أهالي طوباس وطمون وغيرها من قرى نابلس، ويستخرج المواطنون الأرض، كما يستعدون نابلس أخرى كمرح كواشيهم.

يقول الصحفي «محمد دراغمة»: «إن حوالي ٥٠٠ أسرة فلسطينية تعتمد في عيشها على تربية لياش في الغوار والأراضي الشاغرة الممتدة من خط الفضة قرب بيسان شمالا، وحتى أراضي أريحا جنوبا، ومن جبل طوباس وطمون غربا حتى نهر الأردن شرقا».

مؤخرا بدأ الاسرائيليون حملة لتحويل الاسر، التي تقيم في بيوت من الخشب، وسكاف من الزيتون، هدمت القوات الاسرائيلية، عشرين بيتا من هذه البيوت على الفور في مناطق البقيعة، وفوش بيت دجن، ورحلت سككها عن الأراضي التي أعلنتها

يقول الصحفي «محمد دراغمة»: «إن حوالي ٥٠٠ أسرة فلسطينية تعتمد في عيشها على تربية لياش في الغوار والأراضي الشاغرة الممتدة من خط الفضة قرب بيسان شمالا، وحتى أراضي أريحا جنوبا، ومن جبل طوباس وطمون غربا حتى نهر الأردن شرقا».

مؤخرا بدأ الاسرائيليون حملة لتحويل الاسر، التي تقيم في بيوت من الخشب، وسكاف من الزيتون، هدمت القوات الاسرائيلية، عشرين بيتا من هذه البيوت على الفور في مناطق البقيعة، وفوش بيت دجن، ورحلت سككها عن الأراضي التي أعلنتها

يقول الصحفي «محمد دراغمة»: «إن حوالي ٥٠٠ أسرة فلسطينية تعتمد في عيشها على تربية لياش في الغوار والأراضي الشاغرة الممتدة من خط الفضة قرب بيسان شمالا، وحتى أراضي أريحا جنوبا، ومن جبل طوباس وطمون غربا حتى نهر الأردن شرقا».

مؤخرا بدأ الاسرائيليون حملة لتحويل الاسر، التي تقيم في بيوت من الخشب، وسكاف من الزيتون، هدمت القوات الاسرائيلية، عشرين بيتا من هذه البيوت على الفور في مناطق البقيعة، وفوش بيت دجن، ورحلت سككها عن الأراضي التي أعلنتها

يقول الصحفي «محمد دراغمة»: «إن حوالي ٥٠٠ أسرة فلسطينية تعتمد في عيشها على تربية لياش في الغوار والأراضي الشاغرة الممتدة من خط الفضة قرب بيسان شمالا، وحتى أراضي أريحا جنوبا، ومن جبل طوباس وطمون غربا حتى نهر الأردن شرقا».

مؤخرا بدأ الاسرائيليون حملة لتحويل الاسر، التي تقيم في بيوت من الخشب، وسكاف من الزيتون، هدمت القوات الاسرائيلية، عشرين بيتا من هذه البيوت على الفور في مناطق البقيعة، وفوش بيت دجن، ورحلت سككها عن الأراضي التي أعلنتها

الوجه الآخر

أحمد كش

السمررة... وحقوق الانسان!!

■ لا ندري، ولا نفهم، كيف تكون الخيانة حقاً من حقوق الانسان!! انه أغرب تكليف لارتكاب جنات الخيانة العظمى، وعلى أخطر مستوياتها، وهي ما هي عليه من خيانة على الوطن، والمواطن، في الحاضر والمستقبل. مسألة حقوق الانسان، التي تتسمك بها الولايات المتحدة الامريكية، والتي تكفيها، وتقيهاها، على القياس الذي يخضع مصطلحا، أخذت ابعدا خطيرة، وخاصة عندما يتعلق الموضوع بالصرار العربي - الصهيوني، الذي بدأ منذ قرن كامل، واستغل القرن الثاني، ولم تغيب المفاهيم التي بني عليها الموقف الغربي العام، والموقف الأمريكي بوجه خاص... واتخذت حقوق الانسان، في هذا الصراع بعدا آخر، لا علاقة له بالشكل الحقيقي لهذا الشعار، الذي تلقى إلى جانب القوانين والضمائر.

فحقوق الانسان، التي نفهمها، تقوم على الحق في الحياة، بما له من تفرعات، تتعلق بالحرة والحياة على أرض، بأمن واستقرار. وعدم التعرض للتعذيب، مما كان هذا التعذيب.

وهنا، يبدو ان الانسان العربي بشكل عام، والفلسطيني بشكل خاص، لا يملك من هذا شيئا، فما كان يحيا على أرض هي له، بالولادة والتاريخ، فهو ممد عليها، بما سلب عليه من قوى قطف المستعبد، مؤيدة بالهجوم العربي المصراع على أرضها. وبما على حقه كائنات، فإنه مجبر على اتخاذ وضعية الدفاع عن نفسه ومستقبله، بالوسائل التي تكفل له الحياة والمطافئة... وهنا يبرز الهجوم الأمريكي لحقوق الانسان، ليوصم هذا العربي، أو الفلسطيني بشكل خاص، بأنه ارهابي يزرع الموت لجرد الرغبة بالثبات لا غير، دون أدنى جهد للبحث عن حلول المسألة، أو التحديد المستمر الذي أجبر هذا الانسان على محاولة انتزاع حقوقه المستلب بالهجوم.

إن الانسان الفلسطيني، الذي تعرض لحد هائل من الاضرار، ولعدد أكبر من التهديدات، في حياته الحاضرة، ومستقبله، وأرضه... وحتى في لغته اليومية، وجد أن الوسيلة الوحيدة لتحقيق ما يراه وتجنيد، هي الوقوف بوجه كل ما يهدد هذه الحياة، وهذا المستقبل... فسقط منه آلاف الشهداء، وفلوس حتى تنال عن كثير من الحقوق ليصل إلى بعضها.

وقرر ان يأخذ بيده زمام المبادرة، في منع انتقال المزيد من الأرض إلى عدوه، الذي يخطط إلى أن تكون ملكية للأرض شرعية، بالشرع. وبالتنقل الطبيعي للملكية... وهو لا يخطط فقط لشراء ما بقي من أرض بيد الفلسطينيين، بل إلى القس والصفعة وغرة، بل أنه يسعى لشراء الأرض التي اغتصبها منذ خمسين عام، والتي وقع القوانين، التي لم تستطع أن تمنع أحدا، بأن ملكية تلك الأرض طبيعية وجأت عن طريق الانتزاع الطبيعي للملكية الاشياء حسب القوانين العرفية، فسي أن ان يشتري ما اغتصب، والتصل بالمسامرة وعن طريقهم، استناب المول على ما ينبغي أنه قد تملك - بقليلين - بضع مئات من الدونمات، لم تشبع نعمه.

وكان الاجراء الفلسطيني المضاد لمنع هذا الأمر ووقفه، بالعودة إلى تشريع سابق يمنع السمررة، ومنع انتقال الأراضي لليهود، ومنع البيع لغير الكهنة القارين على الحفاظ عليها... تماما، كما يروج الانسان أخته أو ابنته لن يحفظها... وهو التكليف المنطقي المصمم لتشريع منع انتقال الأراضي، بمحاولة الاغراء بالاشيأت للمفتوحة، الموقعة من قبل من يملك اكواما من اللال.

إننا نتساءل... حل الخيانة، والسمررة احد وجوها، حق من حقوق الانسان، لتفسيب الادارة الامريكية، كل هذا الغضب، لاعدام السمررة؟ وما رأي الادارة الامريكية في الخيانة العظمى...؟ وهل هي مسباحة للامريكيين، باعتبارها حقاً من حقوق الانسان؟

إن الضحية الصهيونية - الامريكية، تجاه هذا الأمر، هي محاولة لتبرير أحد أنواع الممارسات البشرية، وهي الخيانة، لمنع الفلسطينيين من حماية «ما تبقى لهم» من أرض يريدون أن يبنوا عليها مستقبلهم، ولو بالعودة إلى «الكف الأسود» ذات التاريخ في مقاومة السمررة والخيانة.



شهدتها مستوطنة كادوميم، وفي الاعتماد لبناء مستوطنات جديدة، و«يضيف: «يتضح من تتبع حركة الاستيطان أن كل الأرض الفلسطينية مسطحة، والعمل يجري بسرعة، تقتضي التنبؤ».

ويشير دراغمة مثال آخرين، إلى أن البيوت الاسرائيلية، وخاصة تلك «المحروقة» بدأت بتحويل الفلسطينيين الذين يريدون الاستقرار في مستوطنات الاغوار بضع ٢٥٪ من تكلفة البيت في المستوطنة. مقابل دفعات شهرية هزيلة، يدفع بعضها مجلس المستوطنات «بضع» كبير هو الجزء غير الخاضع من جبل الجليل... وعلى كل متر تدرع معركة، فحسب.

وعلى كل اتجاه الأرض الفلسطينية، ما عدا مراكز المدن والتجمعات الكثيفة السكان. يقول «محمد دراغمة»: «مقومة الحملة الآن نحو تسعين المستوطنات القائمة على غرار التوسعة التي

الاسرائيلي، جولاني، جمعاني، الأول يطوق القرية من الجهة الشرقية، وآخر من الجهة الشمالية الغربية على الدخل الرئيسي للقرية».

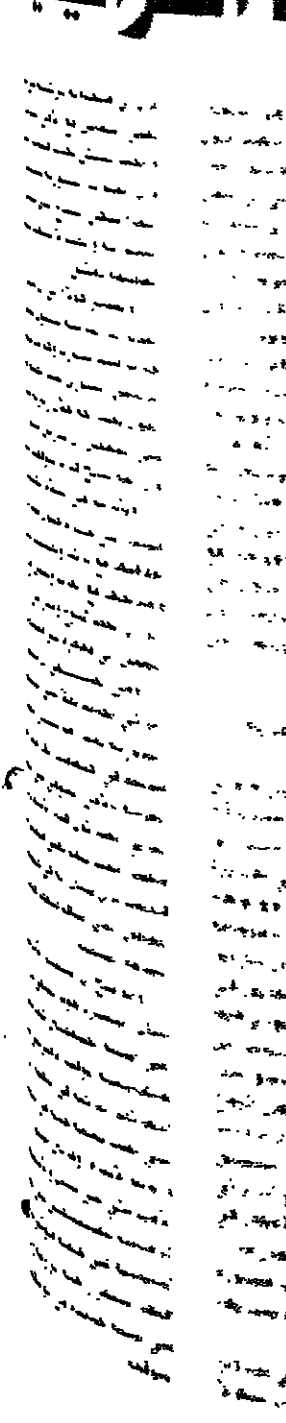
يقول «الحاج محمد الجمل»: «لقد قضوا على قرنتنا، فللمسكان يحتلان مساحة واسعة، فيما تحولت حقول القرية إلى ميدان تدريب، حيث نستمتع بشكل دائم إلى أصوات إطلاق الرصاص، ونوي الانتصارات، والوصول إلى أراضينا الزراعية بزداد صعبة يوما بعد يوم».

يملك «حسين أحمد يوسف» مزرعة مجاورة لمسرح الجيش الاسرائيلي، ويقول: «هذه اللزعة هي مصدر رزقي الاساسي، ولكن اتلجأها بدأ ينتقص تدريجيا من آثار البلاد الكيفية للبيئة من القناني التي يطارقونها أثناء التدريبات، حيث وصل انتاج اللزعة إلى النصف، مما كانت عليه في السنوات

يقول «حسين أحمد يوسف» مزرعة مجاورة لمسرح الجيش الاسرائيلي، ويقول: «هذه اللزعة هي مصدر رزقي الاساسي، ولكن اتلجأها بدأ ينتقص تدريجيا من آثار البلاد الكيفية للبيئة من القناني التي يطارقونها أثناء التدريبات، حيث وصل انتاج اللزعة إلى النصف، مما كانت عليه في السنوات

يقول «حسين أحمد يوسف» مزرعة مجاورة لمسرح الجيش الاسرائيلي، ويقول: «هذه اللزعة هي مصدر رزقي الاساسي، ولكن اتلجأها بدأ ينتقص تدريجيا من آثار البلاد الكيفية للبيئة من القناني التي يطارقونها أثناء التدريبات، حيث وصل انتاج اللزعة إلى النصف، مما كانت عليه في السنوات

قاسريه



الأردن

٩٠ بالمائة من العماله غير الاردنية مصريون

■ قال وزير العمل الأردني الدكتور صلاح الخصاونة ان العماله المصريه في بلاده تشكل ٩٠ بالمائة من اعداد العاملين غير الاردنيين المقدر عددهم قرابة نصف مليون عامل وعامله. النشاطات منهم النصف تقريبا وحوالي (٢٠٠) ألف يعملون بدون تصاريح.

واشار الوزير الى ان عمليه تصويب اوضاعهم للتناقص مع القانون تمت وفق اتفاقية مع الحكومة المصريه تنتهي في الثاني والعشرين من الشهر الحالي.

وقال في تصريح له الاتحاد ان الاردن لن تمنع اي مواطن مصري من دخول اراضيها، الا ان الاتفاق بين الجانبين حدد آليه جديده لدخول العماله المصريه ومنها عدم السماح لأي مواطن مصري بأن يغادر الاردن لاغراض العمل دون حصوله على عقد موقع ومصدق من قبل وزارة العمل والسفارة المصريه في عمان، فيما اعفت الحكومة الاردنية المواطنين المصريين من شروط التأشيرة.

الوزير الأردني رد الاجراءات الجديده الى محاوله تنظيم سوق العمل والعماله في بلاده وقال هناك مجموعات من العماله المصريه عاطلة عن العمل وتشكل بعض التجاوزات وخاصة من يعمل بصورة مؤقتة ونحن لا نريد ان ندخل في اجراءات قد توضع لها تصاريح وعقود. ولكننا نريد ان تكون هذه العماله حاصله على تصاريح قانونية وبحلوله العقول وعدم تجاوز السور به.

واكد ان التصويت يستهدف ايضا الحد من العماله الوافده للحيولة دون تاقم ازمة البطالة، وان بواشر الاجراءات تشير الى ذلك فخلال الشهرين الماضيين غادرت مجموعات كبيرة عائله لاصر، وبدأت معدلات الاجور ترتفع بما في ذلك العاملين في القطاع الزراعي.

وقال نعم يوجد سيناريوهات لاحلال العماله الاردنيه محل الوافده ويبدأت تفاعلات ضمن سوق العمل لتشجيع العامل الأردني على الاستفادة من فرص العمل، وتلاسه الفرصه امام البساحين عن عمل من الشبياب الأردني.

الغاء امتحان الانجليزي بالسلط بسبب اقتحام الاهالي للقطاعات

■ قررت وزارة التربية والتعليم الغاء امتحان اللغة الانجليزية في عدد من مدارس منطقة السلط عقب اقتحام قاعات الامتحانات من اهالي المنطقة حاملين الاجابات الصحيحه لتقديمها للطالبه والمطالبت.

وكان عدد من الاهالي قد دامروا الاسبوع الماضي قاعات الامتحانات بطلاق الاعيرة النارية في الهواء، واقتحموا بيت عزلا هيئة المراقبة وزودوا الطلبة بالاجابات

اجتماع العاملين وممثل «الانوروا» فشل في تحقيق اهدافه

■ فشل الاجتماع الذي عقد بين المفوض العام لوكالة الغوث الدولية بيتر هاتس وممثلي العاملين في «الانوروا» في تحقيق الاهداف التي عقد من اجلها في عمان. وكشفت مصادر مطلعة ان الاجتماع الذي ضم مندوبين للعاملين في وكالة الغوث في مناطق عمل الوكالة في كل من الأردن وسوريا ولبنان والضفة الغربية وقطاع غزة، قد ناقش اربع قضايا رئيسية، هي العلاقة مع ادارة الوكالة وتمويضات نهاية الخدمة والتقاعد الطوعي المبكر وسياسة الرواتب والادور وسندوث التوفير وضمان حسن ادارته.

الا ان مندوبين العاملين لم يحصلوا على اي ردود على المطالب المذكورة، التي هي في الاساس مطالب قديمة سبق ان قدمت واثيرت اثناء الاجتماع السابق قبل عام تقريبا.

وترا بعض العاملين في «الانوروا» هذا الفشل الى تمتع ادارة الوكالة، وتوجهها بالمرح للامم المتحدة الى احتفالية التخصيص بعد العودة الى المدارس، خاصة اذا لم يحقق الاجتماع القديم الذي سيعقد هذا الاسبوع مع مدير الادارة والتقى البشرية في الوكالة نتائج ايجابية.

فكرة: احمد رجب



أساتذة الجامعة اللبنانية يستنكرون انهاء عقود لمتعاقدين متفرغين

■ عقلت الهيئة التنفيذية لرابطة الاساتذة للتفرغين في الجامعة اللبنانية في الادارة المركزية للتحف اجتماعا لهما برئاسة الدكتور عصام خليفة.

وقد بحثت للتجمعين الامور كافة التي تتعلق بسلسلة الربط والرواتب وطرح بعضهم بان ينفذ اقتصاص لاساتذة امم مبنى البرلمان في خلال بحث سلسلة الربط والرواتب في لجنة المال والوزارة النيابية في المجلس النيابي.

وقال لحد الاساتذة متحدثا عن الجامعة اللبنانية في شكل عام، ان الاجواء مازالت على ما كانت عليه منذ كنا طلابا، لكن اليوم ما يشكو منه الاساتذة فعليا هو ان الطلاب غلبون عن الحركة التي يخوضونها، بينما عندما كنا طلابا، كنا خيرة مخفية لاساتذة.

وجرى تطرق ايضا في المناقشات الى وزير الشكاية والتعليم العالي فوزي حبش وعن غيابه كليا عن مركزهم، فقال لحد الاساتذة انهم جاءوا في لقاءات انتخابية، يجب ان يجري حطنا مع الوزير، ونقدم له طلباتنا، بركي بومس الانتخبات بتفرغ.

وقد استنكر التجمعون في بيان لهم لانهاء عقود لاساتذة متفرغين من قبل ادارة الجامعة ودعوا الى اعاده العمل الفوري بالتحالف معهم والى الاحترام النقيض لقوانين الجامعة وانظمتها لاسيما قانون التفرغ رقم ٧٧٠ ومعه في شكل عام.

وطالبوا بدمج الاساتذة المتقاعدين للتفرغين سريعا الى ملاك الدولة بعمل عن اي توجه اخر مخالف، تأمينا لحقهم بالتقاعد والاستفادة من اجازة السنة السابعة.

الغاء حجز ٧٦ من المتقدمين لمشروع اسكان الشباب مهلة حتى آخريوليو القادم لبقية المخالفين

■ قرر الغاء حجز الوحدات السكنية لـ ٧٦ متقدما لمشروع مبارك القومي لاسكان الشباب وعدم رد المتقدمين لهم بعد ان ثبت حصولهم على وحدات أخرى في طاقم القاهرة الكبرى ولدى الجديدة تتمتع بقرص قانوني.

اعلن ذلك د. محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان

الاشتراك في التأمين عن الاجازات الخاصة مفتوح الى اخر ديسمبر القادم.

■ اصدرت الدكتوراه أمال عثمان وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية قرارا اول امس يفتح حساب مدد الاجازات الخاصة بدون اجر ضمن مدة الاشتراك في التأمين ذلك بالنسبة للمؤمن عليهم الذين حصلوا على اجازات خاصة ولم يبدوا رغباتهم في حسابها ضمن مدة اشتراكهم.

نص القرار باستمرار فتح الباب حتى آخر ديسمبر القادم، يؤدي المؤمن عليه الاشتراكات المستحقة عن الاجازة دفعة واحدة في موعد ينتهي بنهاية الشهر التالي للشهر الذي ابدي فيه الرغبة، وانه في حالة عدم اداء الاشتراك بعد رغبته في ضمها فعلى صاحب العمل القيام بتحويل المبالغ المستحقة على المؤمن عليه بالتقسيم.

كما تضمن القرار ان الحالات التي قام بها المؤمن عليه قبل تاريخ العمل بهذا القرار بقاء المبالغ المطلوبة عن مدة الاجازة الخاصة بدون اجر دفعة واحدة او بدى في تحويل الاقساط المستحقة عنها فانه في هذه الحالة يعتبر اداء المبالغ رغبة منه في حساب مدة الاجازة ضمن مدة الاشتراك في التأمين.

الاشتراك في التأمين عن الاجازات الخاصة مفتوح الى اخر ديسمبر القادم.

■ اصدرت الدكتوراه أمال عثمان وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية قرارا اول امس يفتح حساب مدد الاجازات الخاصة بدون اجر ضمن مدة الاشتراك في التأمين ذلك بالنسبة للمؤمن عليهم الذين حصلوا على اجازات خاصة ولم يبدوا رغباتهم في حسابها ضمن مدة اشتراكهم.

نص القرار باستمرار فتح الباب حتى آخر ديسمبر القادم، يؤدي المؤمن عليه الاشتراكات المستحقة عن الاجازة دفعة واحدة في موعد ينتهي بنهاية الشهر التالي للشهر الذي ابدي فيه الرغبة، وانه في حالة عدم اداء الاشتراك بعد رغبته في ضمها فعلى صاحب العمل القيام بتحويل المبالغ المستحقة على المؤمن عليه بالتقسيم.

كما تضمن القرار ان الحالات التي قام بها المؤمن عليه قبل تاريخ العمل بهذا القرار بقاء المبالغ المطلوبة عن مدة الاجازة الخاصة بدون اجر دفعة واحدة او بدى في تحويل الاقساط المستحقة عنها فانه في هذه الحالة يعتبر اداء المبالغ رغبة منه في حساب مدة الاجازة ضمن مدة الاشتراك في التأمين.

تعويض اصحاب عقارات موقع جامعة تشرين

■ تم امس تعويض ٩ مواطنين عن استملاك عقاراتهم لصالح جامعة تشرين وذلك باعظافهم مساحات طابقية بطريقة القرعة في المصروفات السبع والثمان وذلك بحضور السيد سلمان سلمان نائب رئيس مجلس مدينة اللاذقية ورئيس اللجنة لشبكة الاشراف على توزيع العقارات على اصحاب العقارات المستملكة والسيد عادل عيسى رئيس لجنة الزايدات واعضاء اللجنة والسادة اصحاب العقارات المستملكة، وتكون السيد عادل عيسى رئيس لجنة الزايدات بان توزيع المساحات الطابقية التي تعود ملكيتها لمجلس المدينة يتساق وقرار مجلس المدينة رقم ٥٠ تاريخ ١٩٨٤/١١/٢٠ وتعليمات وزارة الاسكان والرفاق بقرارها رقم ١٥٥٠ و١٥٥٥ لعام ١٩٨٤ لتوزيع المساحات الطابقية على اصحاب العقارات المستملكة وكان قد بدى بتوزيع العقارات البديلة على اصحاب العقارات المستملكة لصالح جامعة تشرين مطلع التعليمات وشمل التوزيع حتى الان حوالي ٤٠ أسرة.

القبض على عدد من مسيحيي استخدام الهاتف بالحسكة

■ القى عناصر فرع الامن الجنائي بالحسكة، القبض على مجموعة جديدة من مسيحيي استخدام الهاتف ومسيحيي الاعلانات المعلقة لاسكان المدينة وهذه المجموعة تتكون من فرهاد ج د مواليد ١٩٨٢، وعبد الحكيم ب ج مواليد ١٩٨٠، ومحمد خير ج ن، والتحقين معهم اعترفوا باقحامهم على الاعلانات المعلقة، فنظم بحكمه الضبط التزم، واحيلوا الى القضاء بالاضافة الى اتخاذ الاجراءات الادارية بحقهم من قبل مؤسسة الاتصالات. كما القى القبض على للمصعو عمار ز - م من مواليد ١٩٧٢ بالحسكة، لاقحامه على دخول منزل من مسكن حربي عام ٧٠ غير مرخص، وذلك عندما عيارات ثرية على سكان المنزل من مسكن حربي عام ٧٠ غير مرخص، وذلك عندما حاولوا الاسك به.

انقطاع مياه الخابور عن دير الزور يضر بمحصول القطن

■ صرح المهندس احمد العماد مدير زراعة دير الزور ان الحاصل للزراعة على ضفتي نهر الخابور قد تضررت جراء انقطاع نهر الخابور عن المحافظة منذ التاسع من شهر آذار وتاريخه، والتي امتدت ١٠ يوما وان مقياس المياه عن قرية الصين - الحدود - الادارية بين محافظتي دير الزور - الحسكة - كان دائما صفرا عند هذه القرية علما بان حصص المحافظة من مياه الخابور تقدر بـ ٢٠ / ٣ كم كما قررتها اللجنة الزاوية وكان آخر قرار لها في الثامن من هذا الشهر حيث خصصت المحافظة من مياه نهر الخابور ٤٠ / ٣ يوما عند قرية الصين، ومع هذا فلم يصل المحافظة منذ ستة ايام للزور من المياه وعلى هذا فان انقطاع نهر الخابور عن الاراضي الزراعية في محافظة دير الزور والتي تقدر بأكثر من ٨٥ ألف دونم قد اثر سلبا على محصولي القطن والقمح، وانا استمر انقطاع مياه النهر فسوف يتأثر ايضا محصول القطن في هذه المنطقة.

اتفاقية تعاون تجاري بين السودان والصين

■ اعلن مصطفى احمد مصطفى مدير ادارة العلاقات الدولية بوزارة التجارة الخارجية السودانية ان السودان قد وقع اتفاقية تعاون تجاري مع الصين موضحا ان حجم التبادل التجاري بين الصين والسودان تجاوز خلال العام الماضي مبلغ مليون دولار.

وقال مصطفى ان وفدا سودانيا قد بحث مع المسؤولين الصينيين مؤخرا سبل دعم التعاون التجاري بين البلدين مضيفا ان الجانب السوداني قد ابدى استعداده للشراكة مع الصين وخاصة مع البنك الصيني للتصدير والاستيراد واشتر الى ان البنك الصيني للتصدير والاستيراد سيعمق العلاقات التجارية بين البلدين.

إبادة مخدرات باكثر من مليار جنيه

■ اعلنت ادارة مكافحة المخدرات امس كميات كبيرة من المخدرات قدرت قيمتها بحوالي مليار جنيه سوداني.

واوضح العميد محبوب حسن سعد مدير ادارة مكافحة المخدرات في تصريحات صحفية ان جمارك مطار الخرطوم تكثفت مؤخرا من ضبط حوالي مليون حبة مخدرة و٧٠٠٠٠ كغاب و٧٠٠٠ حقة وكريمات كلفت في طريقها من دول غرب افريقيا الى دول الخليج ولم يتم القبض على صاحبها.

واضاف ان تلك المخدرات بجانب شحنة من الحشيش السوداني قدمت للخرطوم بواسطة القاحدين من جنوب السودان قسدت تمت ابادتها.

توقيف ٤٢ متجاوزا على البادية

■ بلغ عدد الجرارات المحجوزة والتي نظم بها ضبط من مصلحة البادية الاسبوع الحالي نحو عشرين جرارا، كما بلغ عدد الموقوفين من المتجاوزين على فلاحه البادية ٤٢ فلاحا ذكر ذلك المهندس على عيسى رئيس وحدة البادية في بلدة الشداد واصاف، ان الجهات الوصائية شددت هذا العام واتخذت التدابير اللازمة لردع جميع المتجاوزين ومهما تكن مساحة التجاوز وهذا الاجراء يقوم بتطبيقه عناصر مصلحة البادية بشكل جريء هذا العام ودون اية خلفيات تذكر.

جدير بالذكر ان معظم المتجاوزين هذه الايام هم من صغار الفلاحين والمقيمين اصلا في تجمعات البادية وقد ثبتت من خلال محاضر الضبط ان اكبر مساحة مزروعة بالقطن هذا الشهر هي عشرة دونمات فقط ويؤكد عدد من الموقوفين بنظارة مخفر شرطة الشدادى ان الفلاحين من زراعة هذه المساحات القليلة هو تأمين مادة (الحطب) ومخلفاته لرعي الغنাম.

محمد نزار قازان - حلب
مؤتمة اسماعيل الرباط - دمشق
فؤاد غنام - التريكيش
مساري روز سعيد الله - بالي - دمشق
فريدة اسير - دمشق
سميرة حاج عمر - جبلة

minato Pearl Dentacio

يونيو - يوليو ١٩٩٧

مهرجان لآلئ ميناتو

اجتالوا بالجمال

الآدي للؤلؤ

مهرجان لآلئ ميناتو

انتقوا من تشكيلة

ميناتو الواسعة من

الآلئ أو مجوهرات

الآلئ واحصلوا على

اسعار مغرية لا تقاوم

مهرجان لآلئ

ميناتو - ليس هناك وقت

أفضل منه لشراء اللؤلؤ

الفقيه للساعات والمجوهرات

١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠

اهداء للفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان

ألف مبروك

اهداء للأخ مانع الظريف

أشارك بالفرح وارفح أعلام
الى آل الظريف أبناء الكرام
ولهم أبعث تحيات وسلام
من أعماق الحشا لولد لحشام
نجي الأصل من ناس إكرام
وله مني مودة واحترام
محال تغيره ظروف الأيام
وعد ما هطل ويل الغمام
ويبلغ كل ما به من مرام
وله حاضِر ألبى بالولام
إذا قصرت في نظم الكلام
شعر : سعيد خميس سعيد الكبيسي - مزيرع



صورة

شرا لما اذا تحدر من المنيع الصافي
بلا نيه مني ولا عرف عرف
تهادت على حس المعنى على خلاف
يلبس عسير الحال ملبوس ضففا
يلاقي بهاها قايد ريوم لكفاف
على الأرض قشي هاديات ومتفاف
وترد العزم في نفس من كان خواف
وتفك عسرة من بدا دينه ارضاف
لطاقم عن الضيقات هو صار لي كافي
يبرد تحاويف الحشى عقب لهياق
كما دورة الدولاب في يد حراف
على الصبر يا خلاف في القلب متساعف
وبعض الحبايب هم على قلبي خفاف
ولكن نحب الناس لا اولام لا شراف
تراني على اطباع الاجاويد مولاف
شعر : كلشم عبدالله

شعر : کلثم عبداللہ

اعتذر لك لو أنا روحي تزايد شوقها
 في وداذك دوح روحي ظاميات عروقتها
 وقيل أعرفك يعلم الله ما عرفت حقوقها
 لين أنا وقلبي بكيئا من كشاير عوقها
 ما أبدا يجرح شعوره في الحيا مخلوقها
 ما تصور خالي الاحساس روحي يسوقها
 حتى شمس العاطفة يك تبادي شروقها
 وان بغى يقدر يخبي كل حيرة ونوقها
 لي طرى طارقك هرول كن بايق بروقها
 ما قويت اسدل رموش عينون ناض بروقها
 واقتى اكون في روحك.. أنا معشوقها
 في خيائي في مماتي تحت زوجي وفوقها
 وابت لي نفسي تغلت بك جمابيل ذوقها
 والسموحة كان روحي انهز لك شوقها

شعر : غالبية

تشعر : غالية

توقضت من نومي على الشعر ينزاف
تدقق قريض الشعر من خاطري وأنا
ولكن مشاعر غزج العز بالفرح
أنا شاقني قول خلي من الربا
يضاهي النجوم المسفرات بسناها
وهيض مقالي شوفة بدور في السما
ترد البصر للعين وان صابها العمى
وترد الوفا للي غدر به صديقه
ألا يا عيونك يا المهايا الوحيشه
لقامكم على نفسي عزيز وشوفكم
يحن الفؤاد الكم ويندار صويكم
وما جيلتي كيف التصبر ولا أجد
من الناس من يسهل علينا فراقهم
ترانا نعاث الثقل في غير موضعه
خذوني معاكم ياهل الطيب والكرم

تفتيتك وصال ولا لقيت إلا الوداع
شرف كيف الهوى خيب ظنك وطني
والحب اللي جمعنا اليوم ضاع
وأيام قضيناها حسافه كلهن ودعني
أصرخ ويجرح صوتي كل الأسماع
وابكي ودموعي تصيبن واجرحني
زادت بي الآلام وزادت كل الأوجاع
والليالي واجروحي بعد يسهرني
أنا مالي في حب غيرك أطاع
يومك ملكت القلب غيرك ما فتني
شعر : الأسيرة

أشرف الشوق في عيونك
تنطق بالغلا ألوآن
أنا أشهد طرفة جفونك
تأكد إنك الولهآن
تري لو غاب مكنونك
أرى فيك الوله تبیان
وحاول تعكس ظنونك
أنا أدري .. أنك الهيمآن
تكبر .. إلعب قنونك
عكيفك .. إنته الخسرآن
أنا ما عسدت مظنونك
ولا أنته أقرب الغلاآن
شعر : خفايا خفوق

إنسى الزمن لو جار وتذكر الغد
واكتب حديث الحب لحنٍ منعنى
يا صاح ماله حزن تفسيرٍ وعد
بس الوهم والنوح ياكم تحنى
رد الفرح والشوق يتجدد الود
تلقى ربيع العمر زهرة تهنى
وقف قهمل عييد لوقاتك السعد
ما للفرحة غير.. غصنٍ تثنى
زَيْنَ سنينك روض محفوفٍ بورد
إجعل حياتك زهر واطلب قمتى
عيش الهنى الموعود بطيويه الشهد
لا تلتفت للماضي اللي تفتنى
أبدأ بخطوة حب مدروسة تجدد
فيها نقادة خير... وعطى بينى
هذي بحور الوجد شطآنها مد
تجبر غريم الشوق هايم معنى
يصبح بخلة ود وعسى على ضد
ما للعشق يا صاح وزنٍ وقنا
عاود حسابك زين وتخير الرد
حيث الهوى بالحيل ميل غصنا
شعر : ماجد بن سلطان - أم القيوين

«أريد أن أتغير ولكني لا أعرف كيف» عزيزتي حواء: ٩ خطوات نحو التجديد

طريقة تصرفك...
الانزعاض الشخصي... إذا قررت التغيير... عليك بتجربة التغيير الذي يعمل على تلبية رغبتك والذي يؤدي في نفس الوقت إلى زيادة احترامك لذاتك... ولا شك أن فرص المرأة في تحقيق الرضا الذاتي تكبر في حال ركزت قواها على تلبية حاجتها... وللراة التي تعيش لأرضاء الآخرين يسمل وقوعها في الارتباك والتشوش الذهني... أما المرأة التي تقوم بأرضاء

نحاول أكثر من مرة بل في الكثير من المرات ادخال تغيير على حياتنا من أجل انطلاقه جديدة تبديل من واقع حالنا الروتيني... ولكن في بعض الأحيان نشعر بالخوف من جراء هذا التغيير أو نريد أن نعدل التغيير على حقيقتنا ولكننا نهمل الوسيلة لذلك.

وتسهيلاً لتحقيق ذلك التغيير نضع بين يديك عزيزتي تسع خطوات موجبة للمرأة من شأنها إضفاء لمسات التجديد في تفاصيل يومياتها... راجع إلى تقولي مرة ثانية وأريد أن أتغير ولكني لا أعرف... وهذه الخطوات التي نضعها من كتاب قام بتأليفه توم واسل ورايلي ويد... وسرعان ما انتشر هذا الكتاب بين الناس وكان تحت عنوان «أريد أن أتغير ولكني لا أعرف...» وفيه الخطوات التسع:

١- حب الذات... هي الفصح السحري الذي يجرئك من مخاوفك ويمنحك الشجاعة لكي تتطوري... وصبر حي الذات وغيره من أنواع الحب الأخرى كالحب العائلي يقدم مبعيناً للأطمئنان لا يفي... ومثل على ذلك جربي عدم حب ذاتك... تجسدي عدم أسيرة حياة يأسية بالسة... الأمر أن نموت بك... وبك وحده... وبدون تعاونك مع نفسك لن تصلي إلى هدف أو مكان.

٢- الإصغاء إلى النفس... المشاعر غير الطيبة لا يمكن اعتبارها سبباً بل أنها مفيدة لأنها تشكل طريقة لتقولي لنفسك شيئاً قد لا ترغبين في سماعه... فغندما تتناقص شعورك بفضيق أو الألم فهذه إشارة لاحتياجك لشئ... تحديجته... فإذا انتابك ذلك الشعور طرقي السمع واسمعي إلى الشئ الذي يبوي إلى ذلك الشعور... حتى العواض الجسدية يمكن أن تكون إشارة إلى أي كامن... فالألم والظهور ووجع الرأس والتخلص العفسي لها من عواض ترويد أن تبهلك واستغفلي هذه حلقة ما



٣- الجواب الشافي... لا يمكن لأحد أن يعطيك الجواب الشافي لمشاكل الحياة... يأخذ هذا الأمر بعضاً منّا إذا عرفنا أن الإنسان قد يقضي فترة طويلة من حياته وهو يعمل مع الناس قد لا يلتفتون به الضرب لكتمهم يسببون له الشعور بالأسى... أناس يصفون على أنفسهم لكي يهتفوا ويلبغوا الصورة والأعمال التي يتوقها شخص آخر لهم... هؤلاء انما يتبعون ما يرسمه لهم الآخرون لأنهم يخافون الإصغاء إلى أنفسهم.

٤- الجهد... إذا لم يوصلك ما تقصيه إلى ما تريد... حاولي شيئاً آخر... معظم الناس قد تحتم العادة في تصرفاتهم يسببون له فعل الشيء اللئيم أو القديم أسهل من الجهد في التجديد لاعتقادهم أن الجديد غير مجد... فما للغم من تجربة شئ آخر... ففي حال عدم وصولك إلى ما تريد... فلا سبيل للوصول إلى ما ترومين إليه إلا عبر التغيير... وأفضل طريقة لتغيير طريقة شعورك الطيبة هي تغيير

شيطان لو بكت الدماء عليهما
عيناك حتى يؤذنا بذهاب
لم ييلغا المعشار من حقيهما
فقد الشباب وفرقه الاحباب
(أبو العلاء)

عاجل... عاجل

في الطفولة أو المراهقة... أولادنا هدف جدير بالمتابعة والمراقبة.

بوابات عذرا.. أيها الرجل

لهو الأساس، فعلى سبيل الذكر لا الحصر قد تقبل الزوجة أن من حظي التمسى لقد ملت من تصحيح أخطائه ألا تمل شيئاً جيداً ابداً؟ فمن المؤكد في هذه الحالة سيثور الزوج وينتهي الأمر بشجار قد تكون نتائجه أكر بكثير من خطئه الأصلي وهنا ماذا يفرض لو ارشدته لتصحيح خطئه واستمرته بميقتها من ذلك الخطأ بكلمات هادئة وأسلوب صريح ١٩٩؟ هنا هنا تستحصل على نتيجة أفضل ودون مشاكل.

تقول بالرغم من أننا متزوجان منذ زمن بعيد إلا أنني مازلت أشعر بصعوبة التحاور مع زوجي فأحليته دائماً متفضية لا حوار ويطبق سياسة (الجلية بنم أو لا ترى أين الخطأ) ١٩٩؟

وأخري تقول أرى زوجي مع الآخرين كثير الكلام محباً للفكاهة جيد الضحك والابتسام، أما في البيت فالأمر مختلفاً بيننا وأماماً وأيضا ترى أين الخطأ؟

زوجتي قلقة تقول لم يحاول زوجي أن يفتح لي قلبه أو يعبر لي عما في قلبه لا أذكر أنه شاركني ولو مرة واحدة بمشاكله أو همومه، ترى من الخطأ؟ ٩٩؟

هناك رجال يستعمل أساليبهم معها فتأملت الزوجة في أرضهم وبالماء يملون بما في يد غيرهم... ويظن هذا النوع أن سعاته كملت أو تزوج بفلانة بدل زوجته قد يكون زوج تلك الفلانة يحمل كل أحطة لو أنه لم يتزوجها... وكذا من الرجل من يستعمل الحزن والكفة دائماً ويصير عليهم الشعور بالتمسكة قلة الخط ما يقع الزوجة بحيرة شديدة لا تدري معها ماذا تفعل وكيف تتعامل مع ذلك الزوج... خاصة إذا كان زوجها من النوع التزمزت والمغلق.

تقول: كأي زوجين لا تخلو حياتنا من بعض المشاهدات التي يلقها زوجي لأمر جسيمة وشجار وخصل قد يمتد لأيام لدرجة أنني بدأت اعتقد أن زوجي يجد متعة وبشجار... ترى أين الخطأ؟

ولك أيها الرجل... تقول:

تجاوز عن وفاة الأمور لجهورها وتجلع عتاك لزوجتك صريحا ومباشرا أي نقاش معها بوضوح ما يضيقك منها وحاول الوصول لأفضل السبل... شاركها مشاعرك، مشكلاتك، غصبك وفرحك وبذلك تشعرها بقرها منك... كما تهتم بملابسك واللبايات وجلسات المجالس، دعها تحس بعناملها بما ولو لجزء من الوقت كل يوم... افصح لها بعض الوقت للتعبير عن مشاعرها وافصح لها لجمال تميز عن مكونات نفسها وحاول انظر تفصلا لها وليكن الصدق والتفاهم شعرا تاملكما والاحترام والتقدير نظام حياتكما.

والحديث بقية!

نحن إهمال النصائح الصحية

يقلم الدكتور: غالب خلايلي

■ العلم نور والجهل ظلام... فإن كان العلم مكلفاً فإن الجهل فلاح التكاليف. لو طبقنا هذه السمة على المستوى الشخصي لعرفنا أهميتها البالغة التي لا تقف عند حدود. خنوا مثل اللقحات، فلو أهملنا الأهل وأصيب أطفالهم بشلل الأطفال، أو بالتهاب الدماغ التالي للحصبة، فانهم ينمون طيلة حياتهم... ويخسرون الكثير، بدءاً من راحة البال إلى التكاليف الباهظة إلى خسارة الطفل نفسه، تلك الخسارة التي لا تعوض... ولو تفاهى مدخن عن التحذيرات المتكررة، كان نصيبه سرطان الحنجرة أو القصب أو السكتة القلبية، فمماذا ينفع بعندئذ الندم؟ تلك نصيحة غالية لو طبقناها على مستويات أعلى أرحبنا ولو تناسلناها لكنت الخسارة أكبر وأقبح.

إذا فالوقاية... لا ريب... خير من العلاج، وتجنب

الخطر خير من انتظاره وعلاج آثاره بعد حدوثه. لم يعد من شك في أن الطب الوقائي هو طب العالم الراقي، حقا أنه مكلف بعض الشيء، لكنه أفضل بكثير من مكافحة الأمراض الخطيرة بعد حدوثها ومعالجة نتائجها... وإذا عرفنا أن العالم يتحدث اليوم عن التكاليف في كل شئ وعن جدوى هذه التكاليف Cost effectiveness، لعرفنا أهمية الانتقاء... فحينما يرى الممولون أن التكاليف غير ذات جدوى يوقفون مشروعاتهم يبحثون عن بدائل أرخص، وعلى هذا لا يتوقف العلماء عن صرف مليارات الدولارات في البحث

العلمي، وإذا كان الغرب المقتدر على الدفع بأساليب مختلفة يفكر بهذه الطريقة، فأولى بنا أن نفكر مثله مائة مرة وأكثر. لكن نعلم أن الوقاية حتى تؤتي أكلها لابد أن تبدأ مبكراً من الطفولة... أو حتى ما قبل الولادة وربما الزواج في حالة بعض الأمراض الوراثية الخطيرة... فالأيوم يتحدثون عن مخاطر السمنة والضغط الشرياني والسكري والسرطان والأغذية وتلوث البيئة... الخ... وكل هذه المخاطر تبدأ من الطفولة، وأثارها متراكمة مع الزمن. خذوا مثلاً الحالات الغذائية، ما نلاحظه هو سوء هذه العادات عند الكبار والأطفال الذين يقدلون أهلهم، لنرى سوء التغذية واضحا عند الكثيرين على الرغم من مستواهم المادي الجيد، مما يعكس عدم دراية بالأمور الصحية، ونقصا في التقنيات الصحية.

أفعلنا الإزعاج يعيشون المآل الضارة المحتوية على الملوثات المتناصلة مثل كرات الجين أو المجنات بترقالية اللون، أو تلك الخالية من مواد غذائية مفيدة والطاوية في الوقت ذاته لسكريات تخريب الأسنان، انهم (يموتون ولها) بطعام السوي تملظ القرني من بيتزا وشرائع بطاطا مغلية ومهمبرغر، وكذا المشروبات الغازية والشوكولا، وتراهم سميلا منتفخين مخربي الأسنان... وشاحين بسبب فقر الدم... وقد تعرضون للتسمم الغذائي بسبب التلوث وقلة المراقبة الصحية، كما قد يتعرضون للسرطان

بسبب الملوثات الصناعية في الطعام. للفداء التوازن أهمية كبيرة... أيوم يتحدثون عن دوره في الوقاية من السرطان، فالأغذية الغنية بالبيتاكاروتين (كالكز والسبانخ والطبخ والقوق والقميوط) والياف قصير القمع وزيوت السمك ومضادات الأكسدة عموما مثل الفيتامين ج و أ و هـ تحمي من سرطان الرئة والضم والري وسرطان الثدي والقلوب وأمراض القلب مثل احتشاء العضلة القلبية (جلطة القلب). وتلوث البيئة عامل خطر آخر يتحدثون عنه باستمرار مع زيادة التلوث الناجم عن الدول الصناعية التي ترمي مخلفاتها في أماكن كثيرة... مع كثرة المصانع والسيارات والمخازن التي تنفث الدخان في الجو... كما في لندن الكبرى المرتجمة... وهذا الدخان يتنافس الأوكسجين الذي به تنفّس ونعيش... كما أنه ملو بالمسرطنات... مسبب كبير للأمراض التنفسية والقلبية عند الأطفال والكبار على حد سواء. يعتبر سرطان الدم (اللوكيميا) من أخطر السرطانات الخبيثة عند الأطفال، إذ يصيب طفلا من كل ألفي طفل قبل سن الخامسة عشرة في الولايات المتحدة، لقد اتهمت فيه عوامل كثيرة مثل:

١- الممات الراشحة (الفيروسات)،
٢- الأشعة (أثناء الحمل، العلاج النووي، التلوث البيئي، التجارب النووية، الحروب)، وهناك من يترك أن ٥% من المصابين بليضعاض الدم إما

اصيبوا به نتيجة الصور الشعاعية التي تعرضت لها بطون أمهم أثناء الحمل.
٢- الكيموايات السامة في البيئة والغذاء والمنتجات الزراعية غير المراقبة... حتى لو تعرض والدان وحدهما لهذه الكيموايات في العمل... كما يؤدي إلى أطفال أكثر استعدادا للإصابة بليضعاض الدم.
لهذا جرى بنا تجنب أسبابه كي نوفر العناء الكبير في علاجه الطويل، وما يحمله من مخاطر... وتجنب أسبابه تجنب أمراضا كثيرة أخرى. وفي عالم الأطفال أيضا توجد أمراض متعددة صارت الدول تحسب حسابا كبيرا لها... فتلقا إلى كشفاها عند الولادة قبل أن تتظاهر لوحدها في وقت متأخر، وذلك عن طريق فحص كل الولدان (عبر برامج المسح الشامل)، فكشفها للتأخر يعني تخلفا عقليا وخسارة لدماع مفكر سوى قد يكون عبقريا... كما يعني معاناة طويلة للطفل والأهل والحكومة... ومن أهم تلك الأمراض التي يجري مسحها:

١- قصور الغدة الدرقية الخلقي... ونسبة حدوثه ١/٥٢٨٠٠ ولدي في غلاشكو.
٢- بيلة الفينيل كيتون... ونسبة حدوثه ١/١٠٠٠٠ ولدي.
٣- الفالانكونيميا... ونسبة حدوثه ١/٦٨٨٩٨ ولدي.
وتتبع أهمية الكشف المبكر لهذه الأمراض من الناحية المالية فحسب... نقول أن تكلفة كشف

للنساء فقط



سن البلوغ عند الفتاة

■ أنقذت أبلغ من العمر ١٥ عاما... أريد أن أعرف ملهي العوامل والمؤثرات التي تؤثر أو تقدم بلوغ الفتاة؟
هناك عوامل مختلفة تبدو مؤثرة وتشمل التأثيرات الوراثية إضافة إلى عوامل التنشئة الاجتماعية وعوامل صحية عامة، وعوامل غذائية، ويعتمد العلماء أن التمارين الرياضية وفصول السنة وعدد أفراد الأسرة تلعب دورا مؤثرا كذلك، ويحدث سن البلوغ عند الفتاة، الفترة الزمنية التي تتعرض فيها الفتاة للهرمونات الانثوية، فمن البلوغ تؤدي إلى زيادة في مخاطر الإصابة بسرطان الثدي، كما أن سن البلوغ المبكر لها علاقة بسمعة لاحقا خصوصا في منطقة البطن، ومن فوائد سن البلوغ المتأخر أنه يشكل نسبة أقل من أمراض الشرايين وربما تعود القوائد الأخرى التي تدني حالات العمل المبكر الذي يعرض الأم والطفل لخطر معينة.

وبالافتقار إلى المضي حدث تغيير تمثل في هبوط العمر البلوغ عند الفتيات في العالم الصناعي فقد كان متوسط سن البلوغ ١٦ عاما، بينما أصبح حاليا في سن الثالثة عشرة تقريبا وربما ترجع أسباب ذلك إلى التحسن في الوضع الصحي والعوامل البيئية.

■ اعاني من ألم شديد أثناء الدورة الشهرية فهل هذا وضع طبيعي، وهل علامة للربو؟ وقت نزول الدورة أمر غير مستحسن؟
ألم الدورة الشهرية أمر طبيعي خاصة في اليوم الأول... والحمل الساخن يخفف من انقباض العضل ويؤدي إلى تخفيف الألم لكن تكلمي مع حارة الباه

ألا يجب أن تكون سخفة جدا كما أنه يمكنك القيام ببعض التمارين الرياضية حتى يوقفك التعب... قد تتعدين بشكل أسرع من ذي قبل، لكن هذا ليس بقاعدة عامة لدى كل النساء... أن التمارين الرياضية تساعد على تخفيف الانقباضات العضلية ولا خطر من مزاولتها أثناء الدورة.

مريض واحد يتقن الغدة الدرقية عبر برامج مسح الولدان هي بحدود ستة آلاف دولار في الولايات المتحدة، بينما يكلف مريض معالج الحكومة الأمريكية ٧٠٠٠٠ دولار مدى حياته، بسبب ما يحتاجه من رعاية كبيرة وبرامج إعادة التأهيل.

أما في علم الكبار، فالأمراض كثيرة واحد من أهمها يمكن الوقاية من آثاره القاتلة (إضافة إلى السكري والبداية وفقر الدم الشرياني) هو التدخين... ومع ذلك لا نجد ردا كافيا ذاتيا أو غير ذاتي لهؤلاء الذين يصرون على أنية أنفسهم وغيرهم (لما نسميه التدخين السليبي).

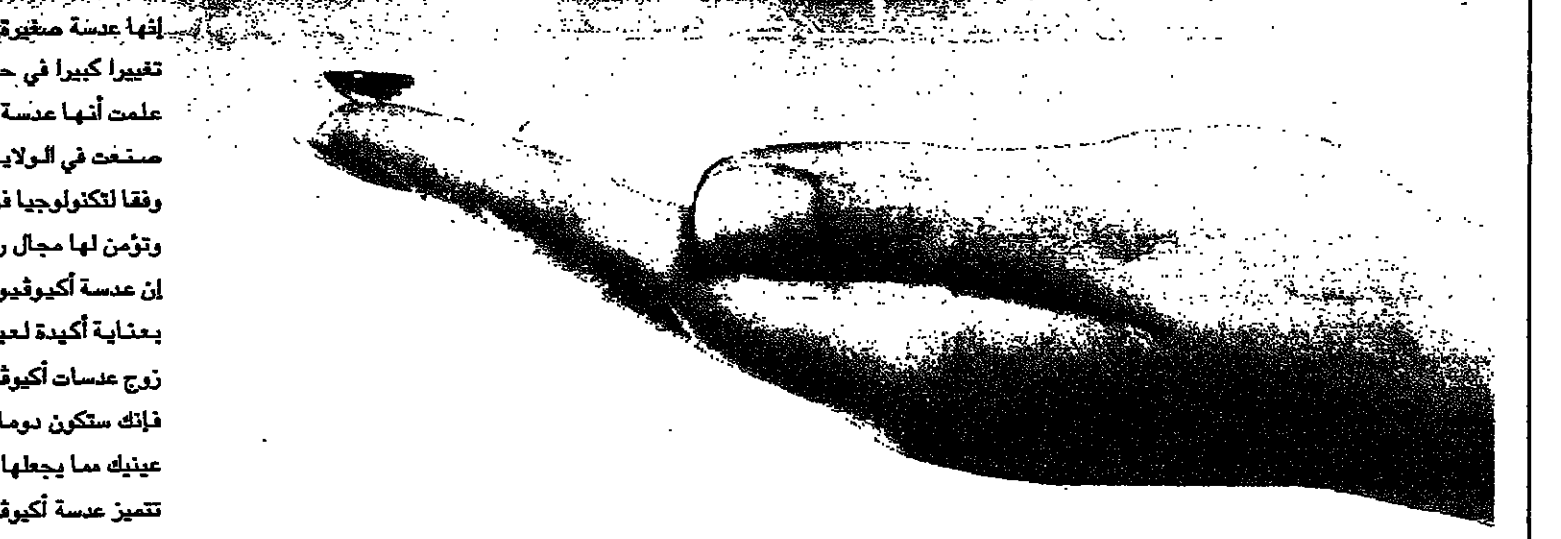
لقد قيل منذ زمن طويل «درهم وقاية خير من قنطار علاج»، وهذه حكمه قديمة وثمينة، حوى بنا أن نطبقها بعد فهمها، ومنذ الطفولة المبكرة... لأن الاعتدال على شئ خطيء يجعل من الصعب تغييره، فمن شاب على شئ شاب عليه.

والمسؤولية في ذلك جماعية... فعلى كل فرد أن يحس بواجبه فلا يلوث البيئة ولا ينفث دخان سيجارته في أوجه الأطفال والكبار، ثم تأتي بعد ذلك مسؤولية الجهات العليا فتقوم بواجبها في البرامج التثقيفية والبرامج الوقائية، وفي الرقابة الدارسة في الأغذية في المتاجر والطعام والمدارس، وعلى المصنع والمزارع وباقي الاسدة وقاتلات الحشرات... وألا خسروا الوقت والجهد والمال، وتعبنا فيما لا طائل من وراءه.

لذي يمنح عينيك الصحة والراحة والنظرة المشرقة؟

إنها عدسة مطبوعة تتسع على حافة إصبعك الصغير... تغييرا كبيرا في حياتك... أمر مدهش فعلا لكنه لن يصدق أبداً... عملت أنها عدسة أكوفيو الالاصقة التي صنعت في الولايات المتحدة الأميركية وفقا لتكنولوجيا فريدة جعلها تلامس العين وتؤمن لها مجال رؤية كامل. إن عدسة أكوفيو الالاصقة تمنحك للثقة بحنائية أكيدة لعينيك. ربما أنك تستعمل زوج عدسات أكوفيو لفترة قصيرة وتستبدل بزوج جديد ومعظم فأنك ستكون دوما على ثقة باستعمال عدسات نظيفة لا تزدني عينيك مما يجعلها صحية للغاية. تتميز عدسة أكوفيو الالاصقة بكونها رقيقة جدا وهي تحتوي

من الناحية سمك اللعين وتلك التي...
ويملكك ارتداها أثناء النوم أو أرتدتها...
جرب أكوفيو مرة ونحن على ثقة بأنه...
ستستعملها كل مرة لأنه بكل بساطة...
سرعان ما ستسنى أنك ترتديها. لذا لنصحب...
بزيارة أحد أخصائمي العناية بالعيون...
المرشح لهم من قبل جونسن أند جونسن...
تقديم زوج عدسات أكوفيو مجاني* للخدمة...
إكتشف من جديد جمال العالم من حرك ودع تقنية أكوفيو...
تمنحك نظرة جديدة ومشرقة إلى الحياة وعلى مدى الحياة...
هذا العرض لا يشمل رسم الفحص الطبي



أكيوفيو العدسات اللاصقة من جونسن أند جونسن